



# FLORECE MADRID

---

*Carlos David Franco Page*

---

*Esayt. Proyecto Fin de Grado. Arquitectura 2017*  
*Tutor: Raul Gonzalez Bravo*





# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

---

## **florecer.**

De florescer.

Conjug. c. agradecer.

1. intr. Echar flor. U. t. c. tr.

2. intr. Dicho de una persona o de una cosa, incluso abstracta, como la justicia, las ciencias, etc.: Prosperar, crecer en riqueza o reputación.



# FLORECE MADRID

---

*Carlos David Franco Page*

## Indice

### 1. Documentación Gráfica

#### 2. Introducción

2.1 Autor del proyecto

2.2 Temática del proyecto

#### 3. Analisis histórico

3.1 Barrios Pueblo

3.2 Barrios Margen

3.3 Chabolismo oficial

3.4 Poblados Minimos, Dirigidos y de Absorción y  
Agrícolas

3.5 Conclusión histórica

#### 4. Distrito 12. Usera

#### 5. Barrio de Orcasur

#### 6. Analisis urbano

6.1 Soporte, Redes y Mosaico

6.2 Analisis Morfotipológico

6.3 Analisis dotacional

#### 7. Escala & Alcance

#### 8. Propuesta de actuación

8.1 Parcela

8.2 Estrategia

#### 9. Espacio resultante

#### 10. Catalogación de elementos

#### 11. Sistema Estructural

11.1 Cimentación

11.2 Estructura

#### 12. Reciclado del agua

#### 13. Resumen de Presupuesto

ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



## 2. Introducción

### 2.1 Autor del proyecto

El autor del proyecto es Carlos David Franco Page alumno de la Escuela de Superior de Arquitectura y Tecnología de la Universidad Camilo Jose Cela. Tutorizado por Raúl González Bravo y Camilo García Barona.

Se parte del crecimiento y la evolución histórica que tiene un peso muy importante tanto en la trama urbana como en la construcción del propio Barrio.

El proyecto intenta dar respuesta a gran parte de las necesidades encontradas ya sean dotacionales o programáticas.

### 2.2 Temática del proyecto

El Proyecto tiene como base parte del trabajo desarrollado en la asignatura de Proyectos VIII que se desarrollaba en el Distrito de Usera.

Tras un proceso de investigación y documentación del Distrito realizando un Análisis y diagnóstico se decide actuar en la zona Sur y en concreto en el Barrio de Orcasur ya que es una de las áreas con mayores carencias a nivel urbano.

Podemos considerar por tanto que es un proyecto urbano que reequipa y pone en valor un barrio.

Pero aunque las soluciones y la propuesta arquitectónica tienen una ubicación y formalización concreta, la problemática es similar en la configuración de este tipo de barrios por lo que se pretende crear un sistema capaz de dar respuesta y adaptarse a cada caso en concreto.

### 3. Analisis histórico

La historia de la vivienda social en España es la historia de la postguerra, surge la conciencia política al problema del alojamiento masivo que se convierte en un elemento básico del bienestar social. De esta manera, en el caso español, a la aparición de una masa obrera y una acelerada industrialización se superpone la creación de una política de vivienda.

Madrid es una ciudad desordenada y devastada por la guerra que ha de resolver el problema de la recepción de un aluvión de población del campo.

El punto de partida en la década de los 50 es el problema ante el que se enfrentaba la ciudad de Madrid: proliferación de núcleos chabolistas en la periferia debido a dos motivos fundamentales: el incremento del nivel de vida en la capital y el éxodo de los labradores hacia la ciudad para mejorar sus condiciones de vida. Parte de la población rural debido al excedente de mano de obra emigran a la capital en búsqueda de trabajo. Esto dará lugar a los asentamientos de esta población en las periferias de Madrid, sobre suelo sin calificar urbanizable. De esta forma por el sureste madrileño va creciendo con rapidez los asentamientos chabolistas.

Durante el periodo 1945-1956 se llevaron a cabo diversas iniciativas para acometer este problema y limitar el crecimiento de los asentamientos periféricos, se fomenta la construcción de viviendas destinadas a las clases más humildes garantizando unas condiciones mínimas de salubridad e higiene. Todo ello desembocó finalmente con la redacción del Plan Nacional de la Vivienda con cuatro etapas diferenciadas:

- Creación de **poblados de absorción** que trataban de dar solución a los problemas de chabolismo. destinados a absorber la población de las viviendas diseminadas con malas condiciones constructivas.

- Creación de **poblados dirigidos** para encauzar el potencial humano de constructores de su propia vivienda evitando construir en terrenos no aptos, y se lleva a cabo mediante oficinas situadas en los mismos emplazamientos con el objetivo esencial, entre otros, de conseguir el apoyo in situ de un Gabinete técnico que dirigiese la obra.

- Creación de diferentes espacios urbanos, dirigidos a considerar el programa de construcciones de una jerarquía superior a las ya mencionadas, integrando todos los servicios urbanísticos de manera simultánea.

- Los 'barrios tipo', una evolución de los anteriores con unos límites especiales que les permiten tomar la denominación de barrio. Se impulsan uno por año, por lo que se pueden ir corrigiendo sucesivamente sus características especiales.

El Plan Nacional de la Vivienda no solo contenía unas Ordenanzas que trataban de la construcción de la vivienda sino también el trazado regulador de los barrios, su agrupación y equipamiento necesario.

Este planeamiento da lugar al inicio de la creación de un conjunto de poblados en los alrededores de la ciudad con el objetivo esencial de limpiar la periferia madrileña, suprimir el chabolismo y facilitar la expansión de la ciudad.

Una primera aproximación permite distinguir entre los barrios de autoconstrucción (casitas bajas, chabolas, etcétera) de los barrios de promoción oficial (U.V.A's, poblados de absorción, dirigidos, mínimos, agrícolas). Dentro de los barrios de autoconstrucción se distinguen asimismo, barrios-pueblo, que acogen población inmigrante y los barrios-margen en los que residen fundamentalmente minorías étnicas y demás expulsados de la ciudad formal.

Por otro lado, los barrios de promoción oficial pueden dividirse en dos grupos: uno que podríamos denominar el chabolismo oficial, albergues provisionales que con el tiempo terminarán por ser permanentes para alojar a los residentes de pequeños núcleos de chabolas infravivienda y los barrios de promoción oficial San Blas y poblado dirigido de Orcasitas que surgen como exponente de la política de vivienda social del régimen.

Se destaca asimismo la Obra Sindical del Hogar (OSH), cuya labor consistía en proporcionar vivienda a los «productores» en colaboración con el INV. La OSH contó con arquitectos destacados de la posguerra entre los que se destacan Francisco Cabre-ro, Rafael de Aburto o Coderch, y Vázquez de Castro e Íñiguez de Onzoño en la década de los 50. Su estilo arquitectónico se basa en el concepto racionalista. Mediante el II Plan Sindical en 1956-1957 se construyeron en Madrid La Elipa y Puerta Bonita (Usera).

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## 3. Analisis histórico

La historia de la vivienda social en España es la historia de la postguerra, surge la conciencia política al problema del alojamiento masivo que se convierte en un elemento básico del bienestar social. De esta manera, en el caso español, a la aparición de una masa obrera y una acelerada industrialización se superpone la creación de una política de vivienda.

Madrid es una ciudad desordenada y devastada por la guerra que ha de resolver el problema de la recepción de un aluvión de población del campo.

El punto de partida en la década de los 50 es el problema ante el que se enfrentaba la ciudad de Madrid: proliferación de núcleos chabolistas en la periferia debido a dos motivos fundamentales: el incremento del nivel de vida en la capital y el éxodo de los labradores hacia la ciudad para mejorar sus condiciones de vida. Parte de la población rural debido al excedente de mano de obra emigran a la capital en búsqueda de trabajo. Esto dará lugar a los asentamientos de esta población en las periferias de Madrid, sobre suelo sin calificar urbanizable. De esta forma por el sureste madrileño va creciendo con rapidez los asentamientos chabolistas.

Durante el periodo 1945-1956 se llevaron a cabo diversas iniciativas para acometer este problema y limitar el crecimiento de los asentamientos periféricos, se fomenta la construcción de viviendas destinadas a las clases más humildes garantizando unas condiciones mínimas de salubridad e higiene. Todo ello desembocó finalmente con la redacción del Plan Nacional de la Vivienda con cuatro etapas diferenciadas:

- Creación de **poblados de absorción** que trataban de dar solución a los problemas de chabolismo. destinados a absorber la población de las viviendas diseminadas con malas condiciones constructivas.

- Creación de **poblados dirigidos** para encauzar el potencial humano de constructores de su propia vivienda evitando construir en terrenos no aptos, y se lleva a cabo mediante oficinas situadas en los mismos emplazamientos con el objetivo esencial, entre otros, de conseguir el apoyo in situ de un Gabinete técnico que dirigiese la obra.

- Creación de diferentes espacios urbanos, dirigidos a considerar el programa de construcciones de una jerarquía superior a las ya mencionadas, integrando todos los servicios urbanísticos de manera simultánea.

- Los 'barrios tipo', una evolución de los anteriores con unos límites especiales que les permiten tomar la denominación de barrio. Se impulsan uno por año, por lo que se pueden ir corrigiendo sucesivamente sus características especiales.

El Plan Nacional de la Vivienda no solo contenía unas Ordenanzas que trataban de la construcción de la vivienda sino también el trazado regulador de los barrios, su agrupación y equipamiento necesario.

Este planeamiento da lugar al inicio de la creación de un conjunto de poblados en los alrededores de la ciudad con el objetivo esencial de limpiar la periferia madrileña, suprimir el chabolismo y facilitar la expansión de la ciudad.

Una primera aproximación permite distinguir entre los barrios de autoconstrucción (casitas bajas, chabolas, etcétera) de los barrios de promoción oficial (U.V.A's, poblados de absorción, dirigidos, mínimos, agrícolas). Dentro de los barrios de autoconstrucción se distinguen asimismo, barrios-pueblo, que acogen población inmigrante y los barrios-margen en los que residen fundamentalmente minorías étnicas y demás expulsados de la ciudad formal.

Por otro lado, los barrios de promoción oficial pueden dividirse en dos grupos: uno que podríamos denominar el chabolismo oficial, albergues provisionales que con el tiempo terminarán por ser permanentes para alojar a los residentes de pequeños núcleos de chabolas infravivienda y los barrios de promoción oficial San Blas y poblado dirigido de Orcasitas que surgen como exponente de la política de vivienda social del régimen.

Se destaca asimismo la Obra Sindical del Hogar (OSH), cuya labor consistía en proporcionar vivienda a los «productores» en colaboración con el INV. La OSH contó con arquitectos destacados de la posguerra entre los que se destacan Francisco Cabre-ro, Rafael de Aburto o Coderch, y Vázquez de Castro e Íñiguez de Onzoño en la década de los 50. Su estilo arquitectónico se basa en el concepto racionalista. Mediante el II Plan Sindical en 1956-1957 se construyeron en Madrid La Elipa y Puerta Bonita (Usera).



## 3. Analisis histórico

### 3.1 Barrios Pueblo

La avalancha de personas que procedían del campo se ven obligados a detenerse en los límites de la ciudad. Compraban una pequeña parcela en suelos que el Plan General del 41 había calificado como zona verde y sobre ésta edificarán su vivienda utilizando materiales de baja calidad. Los barrios de chabolismo por inmigración son el fruto de los sucesivos asentamientos de la población expulsada de las zonas agrarias como Extremadura, Castilla-La Mancha, Andalucía, que a mediados de los años 50 inician su viaje a las grandes ciudades en busca de ese trabajo inexistente en su propia tierra. Se trata de un proceso de expulsión que de una inmigración que busca mejorar sus condiciones de vida gracias a una oferta de trabajo más atractiva que dará lugar a un proceso de autoconstrucción forzada por las circunstancias.

### 3.2 Barrios Margen

Junto al barrio pueblo se construye el barrio margen, asentamientos puestos en pie por grupos sociales a quien es su origen étnico o dedicación abocan a la marginalidad más extrema. También se incorporan a querías inmigrantes tardíos sin ninguna solvencia económica. A partir de estos grupos se configura también una periferia marginada que va poblando descampados, terrenos calificados, zona verde y que posteriormente serán localizaciones de los sistemas generales.

### 3.3 Chabolismo oficial

Frente a este chabolismo espontáneo surge lo que se puede denominar como chabolismo oficial, ya sean unidades vecinales de absorción, los poblados mínimos, así como las colonias que, en un principio tenían carácter provisional pero con el paso del tiempo se convierten en definitivas, alcanzando unos niveles de precariedad similares a las chabolas mismas. Pertenecen a estos las U.V.A's de Villaverde, Hortaleza, Fuencarral, Vallecas, la Colonia Zofio, la de Pan Bendito, El Poblado Mínimo de Vallecas, el agrícola de Orcasitas. El origen de todos estos enclaves está en la expropiación y erradicación de la infravivienda. Los procesos expropiatorios configuran poblaciones de aluvión procedentes de chabolas.

### 3.4 Poblados Mínimos, Dirigidos y de Absorción y Agrícolas.

Tanto los poblados dirigido, mínimo y de absorción responden a la necesidad de dar alojamiento a la población procedente del campo que emigraban a la ciudad así como para los trabajadores de la ciudad con menos recursos.

En 1954 Luis Valero al frente del Instituto Nacional de la Vivienda (INV) y Julián Laguna en la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, diseñaron un plan de vivienda protegida para solucionar el problema de la viviendas insalubres. Se distinguen las siguientes tipologías de poblados:

- **Poblados de absorción**, reservados a reagrupar la población de las viviendas dispersas (fuera del casco urbano) con bajas condiciones constructivas, alojamiento del chabolismo, en régimen de alquiler, con carácter provisional aunque permanecieron en el tiempo;

Los poblados de absorción caracterizados por la vivienda de tipo social, creados para dar solución a la población que vivía en cuevas y chabolas mediante estos poblados capaces de absorber a los suburbios. Se inicia una primera actuación por medio de la que se construyen cinco mil viviendas distribuidas en ocho poblados de absorción situados en Canillas, San Fermín, Caño Roto diseñado por el arquitecto Luis Laorga, Villaverde, Pan Bendito, Zofio y dos en Fuencarral: Fuencarral A diseñado por Sáenz de Oiza, Fuencarral B diseñado por Alejandro de la Sota que tanto uno como otro se basaron en diseños de unifamiliares y de bloques de cuatro alturas fundados en la racionalización absoluta de plantas, elementos constructivos y arquitectónicos.

En 1956, un segundo programa comprendía los barrios de Manoteras, La Elipa, Vallecas, Entrevías, San Blas I, San Blas II, la segunda fase de San Fermín, Juan Tornero y General Ricardos.

La experiencia de estos primeros poblados de absorción, sentó las bases sobre las que se cimentaría la actuación posterior de los poblados dirigidos que incluye como objetivo primordial, la racionalización y búsqueda de una mayor economía.

## 3. Analisis histórico

- **Poblados dirigidos**, cuyo objeto es encauzar y ordenar la llegada de los emigrantes, el acceso a la vivienda se realiza mediante la venta en propiedad canalizando el potencial humano de constructores de su propia vivienda utilizando la prestación personal. Trata de salvar la práctica de construir anárquicamente así como en terrenos no aptos.

En 1956, una vez realizada la operación en los de absorción se aprovecha la superficie liberada gracias a los realojos para comenzar la siguiente operación. En este momento se lleva a cabo la segunda fase del Plan que proponía la creación de una serie de poblados dirigidos de la mano de Luis Valero y Julián Laguna, que encabezaban los dos organismos dedicados a la construcción de vivienda modesta, el INV y la Comisaría.

En la mayoría de las ocasiones se utilizó el suelo contiguo a los poblados de absorción que había sido objeto de expropiación para esa operación. En los poblados dirigidos las viviendas se acogieron a la categoría de renta limitada utilizando el denominado sistema de prestación personal mediante el cual, el propietario debía colaborar en su construcción durante los días festivos y los fines de semana, conocidas coloquialmente como casas domingueras y en caso de no poder realizar la prestación personal, se recurre a la redención en metálico.

La propia construcción de la vivienda así como el resto de gestiones, contarían con un Gabinete técnico que dirigiría, a pie de obra, todo el proceso de construcción evitando los asentamientos anárquicos y fuera de toda normativa de salubridad.

El objetivo muy definido que perseguía los poblados promovidos por la Comisaría era el siguiente: dotar de vivienda ultraeconómica a las familias que no la tuviesen o que vivían en régimen de chabolismo.

La mayor parte de los Poblados no se programaron con una idea de organización urbanística, ni con la idea de que se estaba edificando un barrio que además de una vivienda y un camino para acceder a ella, buscaba un lugar donde poder cometer el resto de las funciones habituales en una ciudad y además relacionarse con ella.

La organización del poblado arrancan de una vía principal que sirve como comunicación y como zona comercial de la que parten todos los recorridos peatonales de acceso a las viviendas, que se categorizan en bloques organizados pero variando orientación y accesos de las casas evitando la monotonía de un esquema más rígido.

Se proyectan dos tipos de vivienda: unifamiliar en línea, con dos plantas y patio-corril; y colectiva, agrupada en bloques de cuatro plantas, que suponían un gran avance en relación con las que se venían desarrollando en Regiones Devastadas y fueron acogidas como modelo para las siguientes intervenciones de vivienda modesta en todo el territorio español. Por otro lado, la economía imponía un sistema constructivo basado en el ladrillo.

Los primeros proyectos de poblado dirigido en 1956 fueron Entrevías encargado Oiza, Sierra y Alvear, Canillas diseñado por Luis Cubillo, Fuencarral por José Luis Romany, Canillas, Caño Roto diseñado por los arquitectos Antonio Vázquez de Castro y José Luis Íñiguez de Onzoño y Orcasitas encargado entre otros a Rafael Leoz y Joaquín Ruiz Hervás.

Posteriormente, en 1957 se encomendó el poblado dirigido de Manoteras a los arquitectos Ambrós, García Benito, García Rodríguez y Quereizaeta, y dos años más tarde, en 1959 el poblado dirigido de Almendrales es diseñado por Javier Carvajal, Ramón Vázquez Molezún, José Antonio Corrales y José María García de Paredes.

Todos estos arquitectos, encargados además de ser gerentes y constructores, representantes de los usuarios e incluso asistentes sociales. Coordinaban las empresas constructoras que edificaran los bloques o viviendas sin utilizar la autoconstrucción, y el suministro de materiales.

Los poblados dirigidos posteriores son totalmente diferentes a los citados, su estética arquitectónica y características constructivas muy diferentes a las llevadas a cabo aportando una plasticidad y estética de alto valor. Se edifican viviendas unifamiliares en hilera de 1 y 2 plantas y bloques de 4 y 5 plantas.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## 3. Analisis histórico

**-Poblados Minimos de absorción,** que son como los de Absorción, pero más económicos, con una única altura y sin patio, se trata viviendas temporales de dimensiones mínimas y servicios elementales.

**- Poblados Agrícolas,** mediante alquiler; con patio trasero para usos agrícolas. Se buscaba que la población de origen rural conservara alguna de sus actividades agrícolas compaginándolas con su empleo en la ciudad.

De esta forma, como diferencias fundamentales se destacan que, en los poblados dirigidos el acceso a la vivienda es en propiedad, en los poblados de absorción, mínimo y agrícola, las viviendas se adjudican en régimen de alquiler.

### 3.5 Conclusión histórica

Todos estos desarrollos surgen antes una necesidad de vivienda de forma masiva pero apartan un proyecto de cinturones verdes alrededor de Madrid conocido como "Plan Bidagor" por su autor.

Son primeramente los asentamientos de infravivienda los que invaden esas futuras zonas verdes y después la propia administración con sus programas de vivienda.

En la Lamina 01 se documenta toda esta información superponiendo el Plan de Bidagor a los asentamientos chabolistas y marcando las principales promociones de vivienda que se llevaron a cabo.

Se amplía información sobre cada uno de estos barrios en el Anexo I

Crecimiento del Barrio desde 1950 hasta 1995



## 4. Distrito 12. Usera

Tiene su origen en los años 20, en unos terrenos ubicados al norte del municipio de Villaverde propiedad de un rico agricultor del citado pueblo. Una hija de este agricultor contrajo matrimonio con el Coronel Marcelo Usera quien planteó que la edificación de estos terrenos era más rentable que el cultivo de los mismos, por lo que se llevó a cabo su parcelación y venta. Las tierras que poseía estaban muy dispersas por lo que decide llevar a cabo una labor de concentración basada en la permuta; se deshace de tierras en Carabanchel y Villaverde a cambio de tierras en el área de Madrid.

El administrador de Marcelo Usera trazó las calles y les puso nombres, con la peculiaridad de que muchas de ellas tenían nombres de los miembros de la familia Usera, así como de sus empleados y algunos vecinos. Planeó un barrio para unos 10.000 pobladores en casas de una a tres plantas; bajo una concepción muy rural.

Tras la guerra civil española, las pocas edificaciones de Usera sufren grandes deterioros, comenzando en 1939 una labor de reconstrucción, se construyen colonias, poblados, urbanizaciones, gran parte de estas construidas por los mismos vecinos. Al mismo tiempo se construyen colegios, guarderías, y posteriormente, las autoridades instalan servicios esenciales: agua, alcantarillado, electricidad, pavimentación, etc.

En 1987 se lleva a cabo la nueva delimitación en 21 distritos y 128 barrios del Municipio de Madrid. Así nace Usera, siendo el distrito número 12, cuya historia está estrechamente relacionada con la del pueblo de Villaverde, ya que la mayor parte de lo que actualmente es el distrito ha pertenecido a su término municipal.

Tras la guerra, el Plan General de Madrid aprobado en 1946, identifica a Villaverde como núcleo satélite. En lo referente a la vivienda, se llevan a cabo promociones públicas cuyo objeto es atenuar el problema de escasez de viviendas, pero que presentan deficiencias ya que se construyen con materiales de baja calidad y carecen de equipamientos necesarios. Junto a este problema, se destaca el crecimiento exponencial de la población debido al gran número de inmigrantes españoles que se instalaban en la zona.

En 1945 se crea el Poblado Mínimo y el Poblado Agrícola, localizados en el actual barrio de Orcasur y el Poblado de Absorción de Orcasitas. En la década de 1950, gracias al desarrollo industrial, el Barrio de Usera se amplía y remodela como consecuencia del desarrollo de industrias cercanas al río, entre ellas se destacan Telefunken así como Laboratorios Ybis. En la década de los años 80, el promedio de instalación de empresas en Usera fue mayor que en el resto de la capital.

En la delimitación del nuevo distrito es desivo el proyecto de la circunvalación M-40. Orcasitas y Orcasur están bastante más unidos a lo que queda al Sur de la M-40, zona cercana a Villaverde. En consecuencia tenemos un distrito rodeado por grandes infraestructuras: al norte M-30, al sur M-40, al este A-4 y el sistema ferroviario y, al oeste, la A-42, por lo que la comunicación con los barrios contiguos no es fluida, al estar interrumpida el tejido urbano por dichos ejes de comunicación.

Usera es el distrito número doce de los veintiuno que forman la ciudad de Madrid. El distrito de Usera, que en este momento se compone por los barrios de Orcasitas, Orcasur, San Fermín, Almendrales, Moscardó, Zofío y Pradolongo se formó a partir de la anexión de zonas pertenecientes a los antiguos municipios de Carabanchel y Villaverde.

## 4. Distrito 12

El distrito surge administrativamente el 1 de julio de 1988. Los terrenos que actualmente constituyen Usera pertenecían a los municipios de Carabanchel y Villaverde hasta su anexión a Madrid en 1948 y 1954, respectivamente.

Según los datos obtenidos del padrón municipal de habitantes en junio de 2017 el distrito de Usera tiene una población total de 136.021 habitantes y una superficie de 755,51 hectáreas, su densidad es de 178 habitantes/km<sup>2</sup>. De los 136 021 habitantes de Usera, 64.055 son hombres y 71.966 mujeres. Del total de la población, 109.175 son de nacionalidad española, 50.878 hombres y 58.297 mujeres, y 26.846 son de origen extranjero, de ellos, 13.177 hombres y 13.669 mujeres.

En lo referente a la evolución constructiva, destacar que entre principios del siglo XX y finales de la década de los años 40 únicamente se edificaron el 13% de las viviendas. Desde la década de los cincuenta se incrementa notablemente el desarrollo urbano, que logrará su punto más alto en los años sesenta, al producirse la emigración de las zonas rurales a la ciudad. Así, un total de 10.920 viviendas se construyeron entre 1951 y 1960.

Se caracteriza por la presencia de viviendas de menor tamaño ya que un gran porcentaje de viviendas oficiales fueron destinadas a la población inmigrante que llegó a la ciudad en la década de los sesenta.



## 5. Barrio de Orcasur

Orcasur es el resultado de la remodelación de tres Poblados del INV: "Mínimo de Orcasitas" (edificado en 1954 con 360 unifamiliares de 1 planta, en hileras N-S/E-O formando damero), "Absorción de Orcasitas" (creado en 1956 para asentar población afectada por el trazado del colector de Pradolongo: 710 viviendas en bloques de 5 plantas orientados N-S o E-O) y "Agrícola" (asimismo de 1956, con 380 viviendas unifamiliares de 2 plantas, en alineaciones E-O sobre una estrecha franja entre dos calles paralelas, destinado a población inmigrante manteniendo su forma de vida rural, y finalmente ocupado por traperos).

Afecta además a terrenos vacíos entre Av de los Poblados, línea férrea y carretera de Villaverde, y deja al Noroeste la Colonia Sta. Maria Reina, promovida por Cáritas. El Plan de Remodelación, redactado por la Gerencia de Urbanismo a instancias de COPLACO con participación de la Asociación de Vecinos, se aprueba en 1977 con capacidad para 2.577 viviendas que permiten el realojo de las 1.450 afectadas (las de Poblados y algún núcleo chabolista), alcanzándose un total de 3.181 si se incluyen las edificadas por Cáritas.

La ordenación mantiene el esquema básico preexistente con un doble eje N-S, la avenida de Orcasur, sobre la vía de circunvalación del Poblado Agrícola, y dispone manzanas lineales de 50 x 200 m, divisibles en cuadrícula de 50 x 50 m, entre calles en dirección E-O. Se proyectan 6 polígonos residenciales con 3 ó 4 plantas de altura hacia el centro de la ordenación y un máximo de 10 en el perímetro exterior.

Los equipamientos ocupan la franja central en sentido E-O. La operación se inicia en 1978 y se realiza en 3 fases para permitir los realojos. La 1ª afecta a los Polígonos 1, 2, 3, 5 y 6 en 2 etapas: 819 viviendas y guardería, y 514 viviendas, 2 guarderías, locales y urbanización. La 2ª, a los P. 7, 3 y 5, con 490 viviendas y centros cívico, comercial, zona deportiva y urbanización. Finaliza con 280 viviendas en 7 torres y nuevos equipamientos.

Los proyectos de cada polígono se confían a reconocidos arquitectos y la coordinación general a Ricardo Aroca.n ella.

# FLORECE MADRID

Carlos David Franco Page

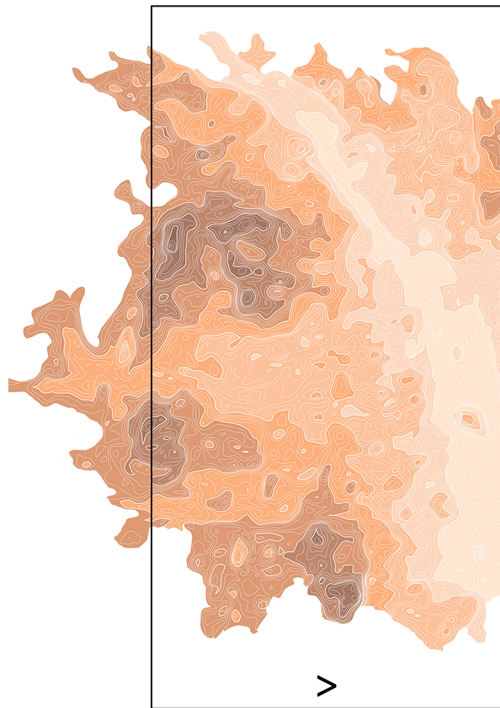
## 6. Analisis urbano

### 6.1 Soporte, Redes y Mosaico.

Se estudia el contexto urbano a escala territorial para conocer la superposición de capas que conforman la ciudad.

Los parámetros analizados son:

- Soporte físico
- Zonas verdes + Húmedas
- Equipamientos & Dotaciones
- Red de Metro y Ferrocarril
- Jerarquización de viales
- Tráfico rodado
- Tráfico ciclo-peatonal



**Soporte Físico**  
40°23'24"N 3°42'28"O

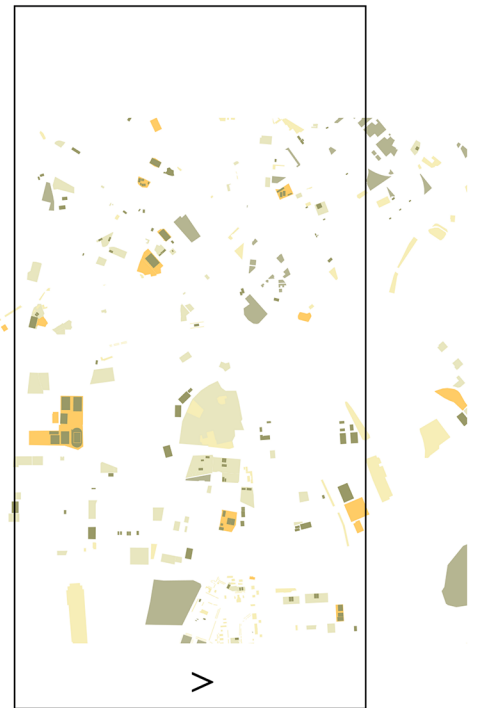
El distrito se asienta en la ribera del río Manzanares, destaca un relieve que aumenta según nos alejamos del río, que tiene una formación geológica en terrazas fluviales, se aprecia el antiguo cauce de un arroyo hoy canalizado.

El punto más alto se sitúa a 636m mientras que el más bajo esta a 558



**Zonas Verdes + Húmedas**  
40°23'24"N 3°42'28"O

Conforman una red de espacios abiertos conectados por el río o el arroyo, destacan el Parque de Pradolongo, el Parque Lineal del Manzanares junto con Madrid Río y el Parque de la Emperatriz María de Austria, aparte de los numerosos rincones vegetales que encontramos desperdigados.



**Equipamientos & Dotaciones**  
40°23'24"N 3°42'28"O

Los equipamientos y dotaciones conforman un tapiz bastante heterogéneo en la tipología (zonas deportivas, culturales, sanitarias y educativas) pero bien repartido por toda la extensión del distrito.



**Redes Metro+Ferrocarril**  
40°23'24"N 3°42'28"O

Junto a la Autovía de Andalucía discurre un entramado de vías ferroviarias que parten de Atocha a los diferentes destinos. Dos líneas de metro atraviesan el distrito y una de cercanías en sentido Norte-Sur



**Redes Jerarquía de viales**  
40°23'24"N 3°42'28"O

Son las infraestructuras perimetrales las que definen la forma del distrito y a la vez son frontera con lo que pasa al otro lado de las auto-vías.

Dos ejes, uno N-S y otro E-O articulan los flujos de tráfico, jerarquizando los viales en calles cada vez de menos importancia.



**Redes Itinerarios ciclo-peatonales**  
40°23'24"N 3°42'28"O

La gran cantidad de parques y zonas verdes genera una red alejada del tráfico que aunque extensa no termina de estar interconectada. Atraviesa el distrito el carril Bici de Madrid Río, del Parque Lineal y el Anillo Ciclista.



# FLORECE MADRID

Carlos David Franco Page

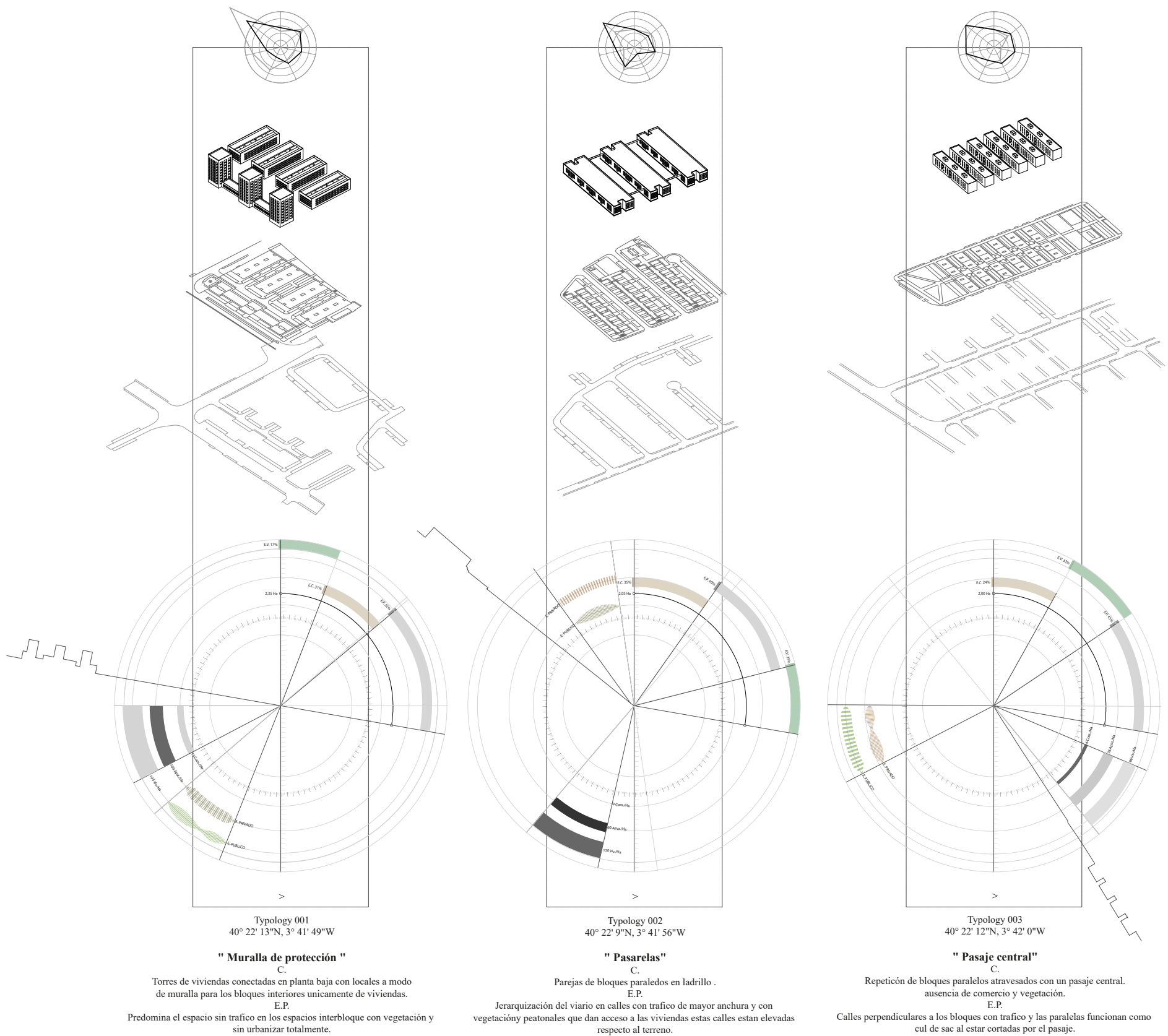
## 6. Analisis urbano

### 6.2 Analisis Morfotológico

Se toman como muestra alguna de las promociones de vivienda de la zona sur del Distrito pertenecientes a los Barrios de Orcasur y Orcasitas, en cada una de ellas se compara en primer lugar los viales, con el parcelario y la edificación, para despues

analizar mediante una gráfica los valores de densidad y los porcentajes de ocupación.

Se miden tambien valores subjetivos del espacio publico y el privado obtenidos de las sensaciones percibidas varias visitas realizadas.



Se muestran las graficas de 3 ejemplos de tipologías



# FLORECE MADRID

Carlos David Franco Page

## 6. Analisis urbano

### 6.3 Analisis dotacional

El Barrio de Orcasur esta encerrado por ejes de comunicación lo que hace que se vuelque al interior creando una frontera en el perimetro.

Las principales dotaciones y equipamientos se localizan en la Avenida Norte-Sur que recorre el Barrio.

de ella cuelga el pequeño comercio, el mercado, los colegios y demas centros y servicios.

No obstante el barrio cuenta con escasos servicios y para las compras diarias los vecinos se ven obligados ha salir del entorno cercano y recorrer al menos una distancia de 1,5Km





# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## 7. Escala & Alcance

Como se cuenta en puntos anteriores el proyecto propone una solución a los espacios sin resolver o con problemas en a nivel urbano que aparecen en las áreas interbloque de las promociones de vivienda entre los años 50-70.

Se escenifica esta situación en una parcela correspondiente al Barrio de Orcasur, donde se analizan las necesidades específicas de los vecinos y se propone una respuesta que intenta cubrir las diferentes carencias urbanas.

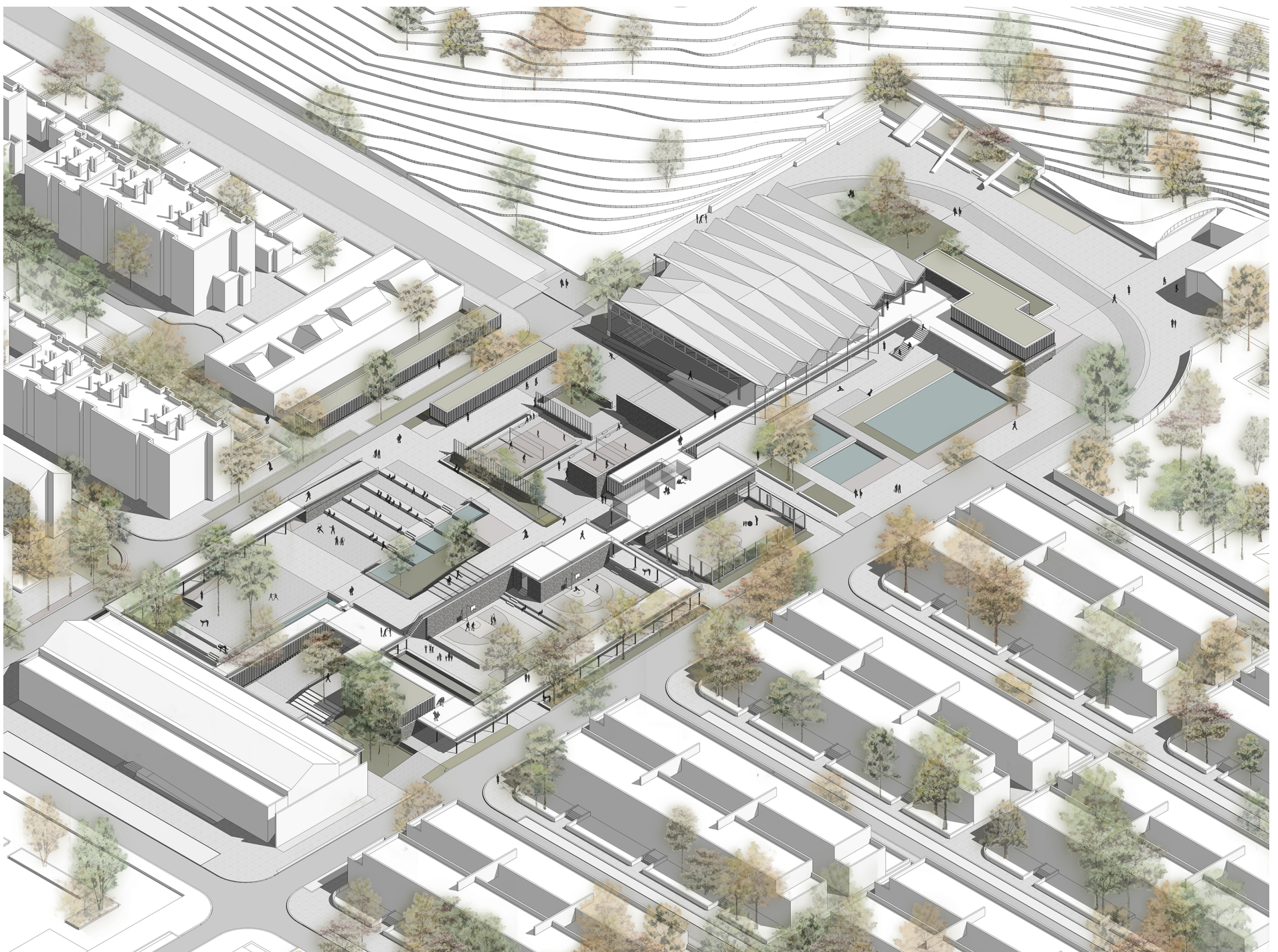
Por tanto la materialización responde a unas singularidades propias e independientes pero el tratamiento de cada situación busca la sintetización en un sistema o metodología aplicable a otros casos.

Se aportan soluciones que trascienden al barrio y crean una ciudad atractiva no solo para los vecinos más inmediatos.

Finalmente se acota el desarrollo planimétrico a la actuación de mayor envergadura que es la zona del pabellón polideportivo ya que en ese entorno se dan muchos de los elementos arquitectónicos presentes en el resto de la intervención.

Como son pasarelas, edificios de 1-2 alturas, muros de contención, núcleos de comunicación vertical, pavimentos de diversa índole, graderios, pistas deportivas, y además dos piezas fundamentales de mayor escala como son el propio pabellón polideportivo y las lagunas depuradoras con macrofitas.

Pero igual que pasaba en el planteamiento programático y la estrategia de intervención el desarrollo de una parte del proyecto urbano responde al todo y plantea soluciones exportables.





## 8. Propuesta de actuación

### 8.1 Parcela

La parcela elegida se sitúa al Sur de la Avenida principal, actualmente se localizan unas pistas deportivas en ese mismo emplazamiento pero están muy deterioradas y sin equipamientos por lo que apenas son utilizadas los fines de semana por la comunidad latina que allí se reúne y las adapta de forma temporal.

Se pretende que una vez se ejecute el proyecto, el uso y programa que tiene el lugar se pueda mantener mejorando las instalaciones por ello la superficies destinadas a deportes tienen bastante importancia en el programa final, que se completa con zonas comerciales que es una de las necesidades del entorno y una reducción de la escala urbana creando espacios más pequeños y domésticos donde el peatón se siente cómodo alejados de macro-espacios vacíos y sin uso.

Se genera una red de rincones y micro-plazas como generador de encuentros facilitando la interacción entre ambientes.

### 8.2 Estrategia

Se basa en cuatro tipos de actuaciones:

- Programática

Red de espacios y actividades que se pueden desarrollar en un entorno colaborativo.

- Paisajística

Se incluyen las actuaciones de reforestación y naturalización junto con el urbanismo a pequeña escala que combierte los elementos urbanos en mobiliario.

- Dotacional

Mejora, renovación o nuevos servicios y/o instalaciones que prestan servicio a la comunidad.

- Medioambiental

Procesos, instalaciones o elementos que configuran una mejora en el ecosistema urbano, mejorando la sostenibilidad.





# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## 9. Espacio resultante

Se mantiene la ortogonalidad de la trama urbana pero superponiendo ejes y alineaciones de forma que los recorridos difícilmente puedan ser lineales y predomine el cruce sobre la línea lo que favorece los intercambios y la alteración de itinerarios.

Según avanzamos dirección Sur ascendemos de cota, este desnivel provoca la aparición de gradas, rampas y espacios con diferentes alturas.

Con estos condicionantes elegimos el ladrillo como material principal de construcción por su vinculación al barrio y a la esencia de los poblados dirigidos y autoconstruidos, se levantan muros que fragmentan el espacio se jerarquizan los pavimentos, y se crea un sistema de apropiación del espacio capaz de extenderse y reproducirse en entornos urbanos similares.

La vegetación desempeña un papel fundamental en el proyecto aparte de refrescar el ambiente y generar sombras funciona como filtro permitiendo o no la visión y/o paso entre espacios contiguos.

Se cierra al tráfico el conjunto de la actuación y se sitúan en el extremo sur el elemento más voluminoso como es el pabellón polideportivo creando un equilibrio con el Centro Cultural existente pero rompiendo la simetría.

El comercio se localiza agrupado en varias franjas canalizando y potenciando el eje Norte- Sur.

La materialidad responde al siguiente criterio:

- Los solados son principalmente pétreos, salvo los espacios vegetales y pavimentos espaciales como el deportivo.

- Los muros son de ladrillo por la relación doméstica y el significado social.

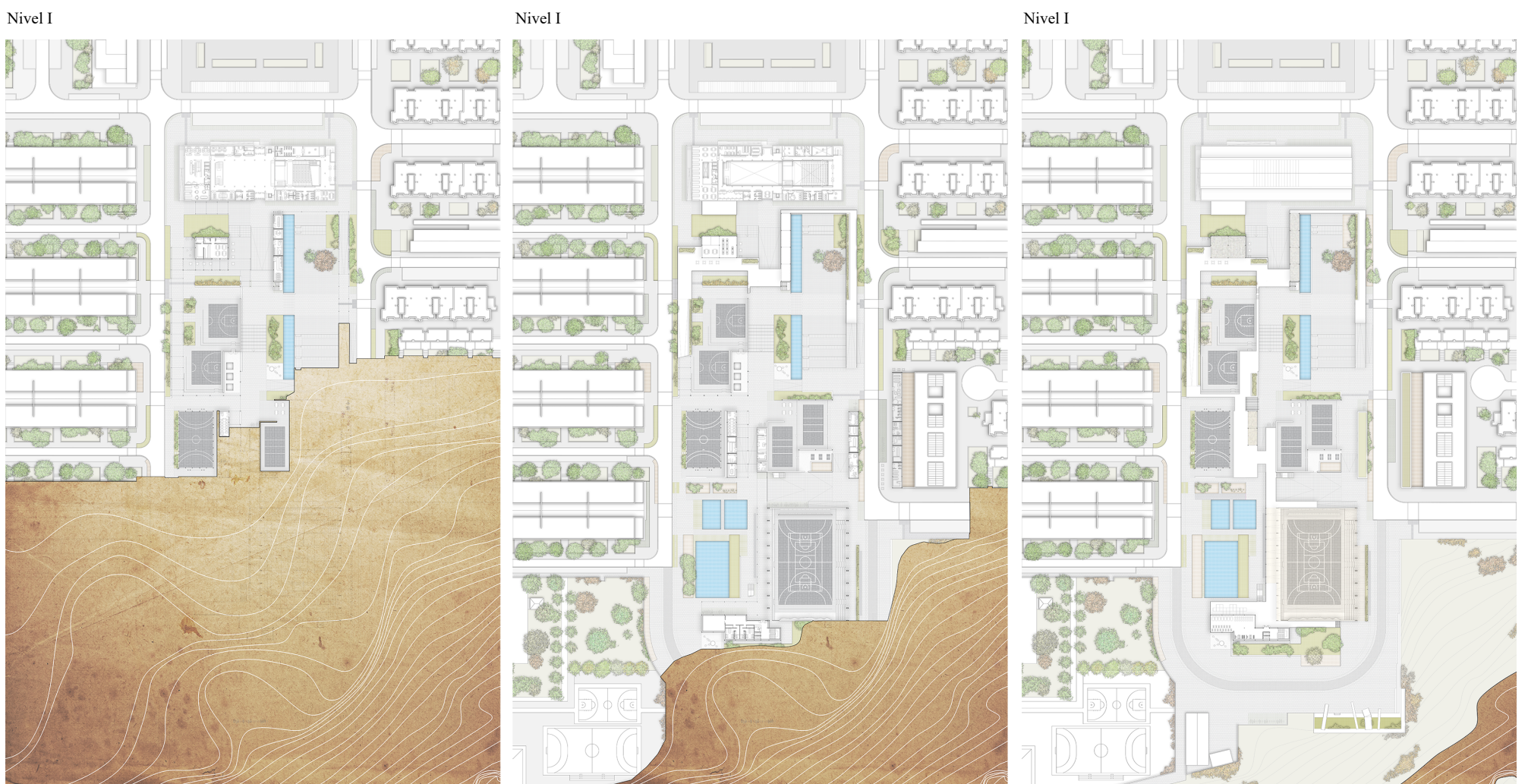
- Los elementos estructurales son de acero. Los cerramientos y/o paramentos verticales buscan la transparencia mediante vidrios o mallas metálicas de diferentes características.

Por tanto se intenta imitar un sistema "natural" salvando las distancias y adaptándolo a la situación y entorno urbano.

La piedra de adoquines y losetas representa el terreno, la tierra, la superficie sólida. Los muros de piedra son las construcciones humanas como nos adaptamos y modificamos el entorno.

Los pilares y estructuras metálicas brotan del suelo creando volúmenes superiores como hacen los árboles.

Por último los cerramientos translúcidos replican el espesor de la masa vegetal que puede ser más o menos tupida.





# FLORECE MADRID

Carlos David Franco Page

## 10. Catalogación de elementos

### 10.1 Catalogo de pavimentos

Tiene su origen en los años 20, en un Se muestra un abanico de tipos de solados y pavimentos, junto con detalles urbanos presentes en el proyecto acompañado de una pequeña descripción, las capas que lo forman y las características y singularidades de cada uno.

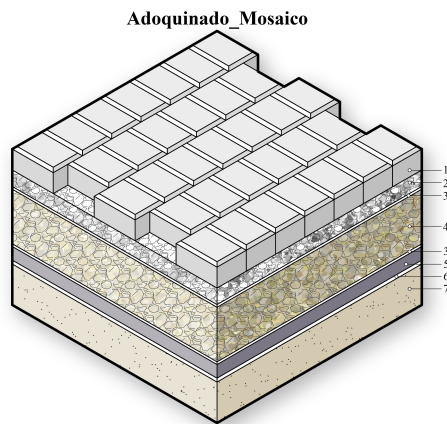
Una característica repetida es muchos es la posibilidad de alojar una capa drenante.

Se contabilizan 20 detalles genéricos que muestran el amplio alcance y repercusión que tiene un proyecto urbano sensible a las particularidades de cada espacio que acoge.

### 10.2 Albúm de especies vegetales

De igual modo se recogen en un banco de detalles las especies vegetales presentes en el proyecto, como característica común a todas destacar que son autóctonas para la zona de Madrid y presentan un mantenimiento "sencillo". Su uso esta recomendado para entornos urbanos y se adapta según la ubicación a una serie de características.

Muchas de estas especies tienen propiedades o frutos culinarios lo que fomenta una economía colaborativa y de intercambios así como invita a los vecinos a relacionarse con los espacios verdes.

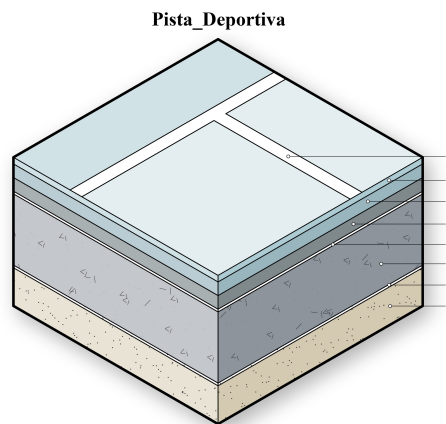


Adoquinado\_Mosaico

01

Pavimento mediante adoquines graníticos con las juntas biseladas, empleados en zonas de baja afluencia y alrededor de áreas estanciales

1. Adoquín de granito
2. Base de gravilla 4-8mm
3. Lámina geotextil
4. SubBase de grava 20-50mm
5. Celda de drenaje 52mm
6. Geomembrana impermeable PVC
7. Terreno natural

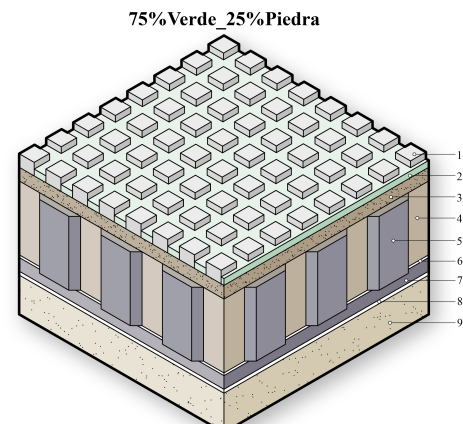


Pista\_Deportiva

04

Pavimento continuo para las pistas deportivas tanto exteriores como interiores, con excelentes propiedades antideslizantes. Acabado homologado por las Federación Deportivas

1. Pintura de líneas + Barniz de sellado
2. Capa de rminación (resinas color)
3. Mortero autonivelante
4. Aglomerado asfáltico
5. Imprimitación con resina de poliuretano
6. Solera de H.A.
7. Geomembrana impermeable PVC
8. Terreno natural



75%Verde\_25%Piedra

14

Adoquinado "suelto" sobre suelo estabilizado, permite el tráfico a baja velocidad. Se emplea en aparcamiento de vehículos y bicicletas.

1. Adoquín de granito
2. Capa vegetal
3. Sustrato vegetal
4. Zahorra compactada
5. Celda panel de abeja
6. Lámina geotextil
7. Celda de drenaje 52mm
8. Geomembrana impermeable PVC
9. Terreno natural



Arbustus\_Unedo



13

Familia: Ericaceae  
Nombre común: Madroño  
Tipo de hoja: Hoja perenne  
Altura: De 15 a 20 m  
Floración: Entre octubre y febrero

El madroño tiene un tronco con una corteza de color rojizo que, al envejecer, se descama. Sus hojas son de color verde oscuro, brillantes y acabadas en punta. Tiene unas flores pequeñas, en forma de campana que aparecen en forma de racimos. Los riegos deberán ser moderados, ya que necesita que el sustrato esté húmedo, aunque no encharcado



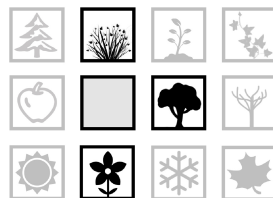
Cistus



08

Familia: Cistaceae  
Nombre común: Jara  
Tipo de hoja: Perenne, no escuamiforme y agrupada.  
Altura: 50-100 cm  
Floración: Abril

Arbusto de crecimiento lento. Recibe el nombre del tono verde pálido de sus hojas, que la distingue de otras cistáceas de igual tamaño. Las hojas son planas, elípticas y no aromáticas. Están cubiertas por pelos blanco grisáceos. Las flores son de color rosa o violeta, con abundantes anteras amarillas, tienen 5 pétalos arrugados y 5 sépalos desiguales. El fruto es una cápsula llena de semillas



Lavandula\_Angustifolia



10

Familia: Labiadas  
Nombre común: Espliego, allucema  
Tipo de hoja:--  
Altura: 1,5m  
Floración: Julio agosto

Es una planta arbustiva, muy ramificada, con numerosas hojas largas y delgadas de color grisáceo y sus flores de color azulado se disponen en espigas. La lavanda es una planta ornamental utilizada para decorar. Su riego debe ser moderado, evitando el exceso de agua, ya que puede pudrir sus raíces. Es una planta muy resistente a la sequía y temperaturas



## 11. Sistema Estructural

### 11.1 Cimentación

Cabe diferenciar las estrategias seguidas según la edificación y sus volúmenes. El polideportivo cuenta con un menor peso específico que el gimnasio si se examina sus componentes por separado, pero debido a su gran superficie y sus mínimos apoyos necesita contrarrestar sus esfuerzos axiales que transmite al terreno mediante una losa de hormigón. Esta losa armada presenta la peculiaridad de estar sujeta al terreno mediante tacones que se realizan en las bases de los pilares y evitando así su deslizamiento.

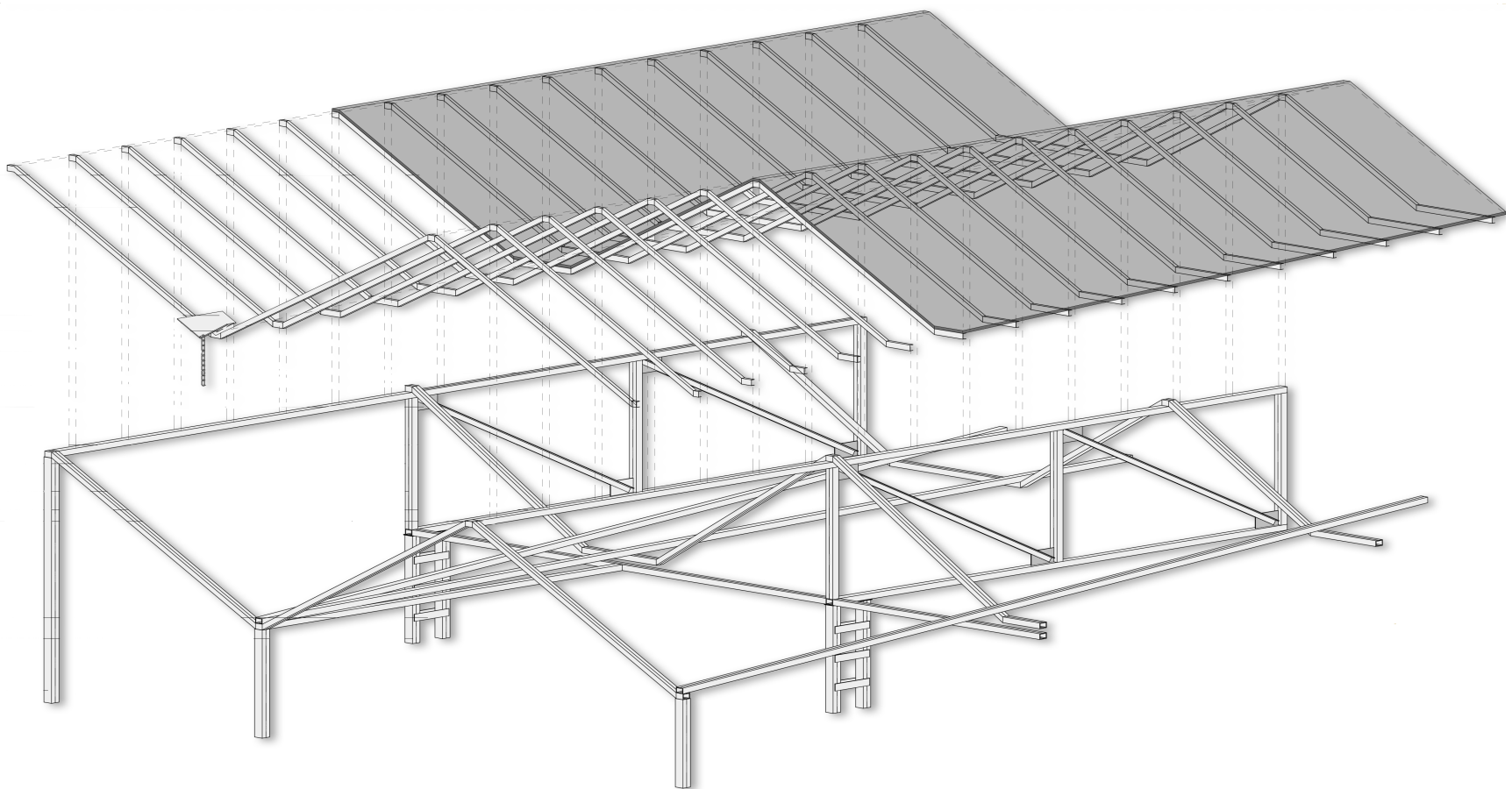
La cimentación del gimnasio se ejecuta mediante zapatas aisladas para sus pilares y una zapata corrida para los muros de contención de hormigón. La zapata con el muro se presenta en forma de "T" por la inexistencia de edificios limítrofes ni parcelas linderas. Los muros de contención no presentan grandes esfuerzos tangenciales ni momentos de vuelco por la escasa cota a contener que oscila entre los 30cm y los 2 metros.

### 11.2 Estructura

El polideportivo se levanta mediante 20 pilares dobles de acero conformados por 2UPN 80. Se compone por 10 crujiás que se separan 5,6 metros a eje. La gran superficie que cubre es resuelta por un gran entramado de cubierta compuesto por vigas de celosía y vigas quebradas que cruzan transversalmente a las anteriores. Sobre estas se presenta una cobertura mínima formada por un panel sandwich de 8cm de espesor.

Las vigas que conforman la pasarela HEB 200 no responden a un criterio estructural, sino de diseño, ya que como se ve en detalle asume el canto total del forjado, que está formado por chapa colaborante y solado de tabla de pino de 5cm. Cuando las pasarelas se encuentran con el gimnasio se produce una variación dimensional, y es que aquí ya no se reciben los mismos esfuerzos ni se comporta de la misma manera la estructura. Las vigas bajan sobre las anteriores para favorecer el cruce de negativos sobre ellas mismas y conseguir así reducir los esfuerzos a cortantes. Criterios de diseño.

La estructura se muestra tal como es, no se oculta y ella misma es el acabado final. Las chapas grecadas asumen el protagonismo de los techos, no cubriéndose. Las vigas de acero de los cantos de forjado marcan la continuidad de los mismos y los pilares de reducida sección 100mm invitan a encontrar una estructura ligera en sus apoyos con algo más pesado sobre sus cabezas viendo el contrapunto o la gran diferencia con el polideportivo.



## 12. Reciclado del agua

El ciclo del agua toma vital importancia en las ciudades, hasta ahora es la gran asignatura pendiente.

En este proyecto se aporta una solución adecuada a la escala y los equipamientos a los que da servicio.

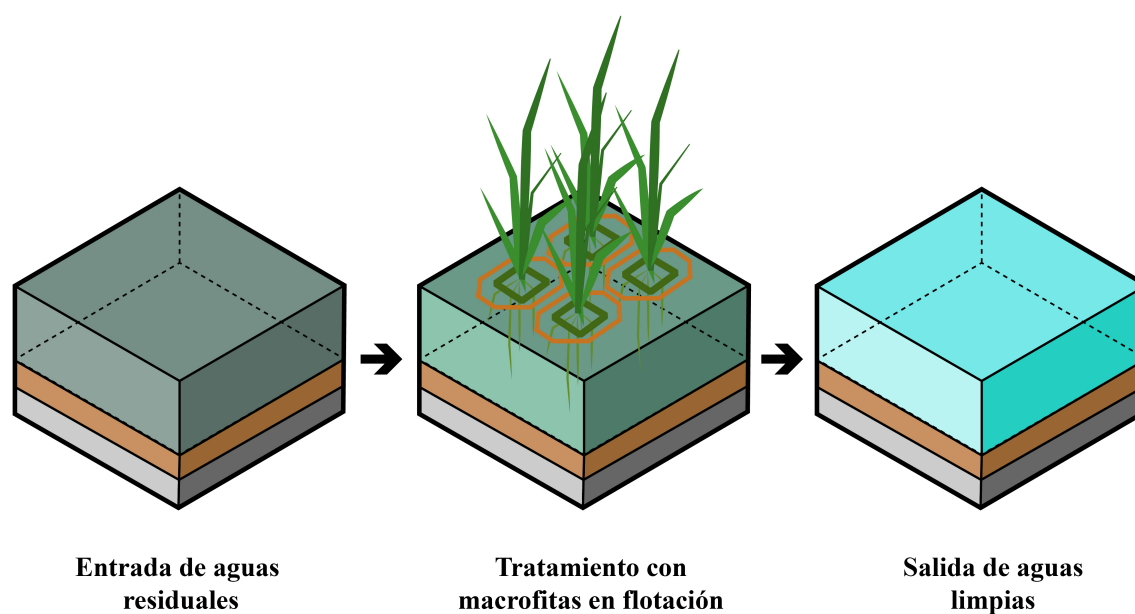
### Recogida

Las cubiertas planas son vegetales y la del pabellon evacua el agua mediante unas cadenas-bajantes creando una cortina de agua o efecto cascada los dias de lluvia.

El agua procedente de cubiertas se canaliza soterrada incorporando progresivamente paños del solado filtrante o rigolas que dan servicio a pavimentos sin infiltración. Los espacios verdes aportan el sobrante al sistema.

Una vez almacenada en un estanque o aljibe segun su situación se utiliza para la fuente escalonada que tambien puede funcionar como alibiadero y principalmente para el riego de las zonas verdes de la parcela y los alrededores.

El agua residual de la biblioteca, y los vestuarios se conduce a un estanque para su depuración mediante macrofitas en flotación, una vez pasa este proceso se mezcla con el resto de aguas pluviales para el circuito de riego.



# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## 13. Resumen de Presupuesto

CAPITULO	EUROS
01 DEMOLICIONES Y LEVANTADO DE INSTALACIONES.....	53.145,40
02 MOVIMIENTO DE TIERRAS .....	113.145,40
03 AREAS COMERCIALES Y REHABILITACIÓN CENTRO CULTURAL.....	1.167.470,25
04 PASARELAS .....	104.641,97
05 PABELLON POLIDEPORTIVO Y GIMNASIO.....	537.222,26
06 SANEAMIENTO Y DRENAJE.....	59.937,51
07 RED DE RIEGO .....	26.149,12
08 PAVIMENTACIÓN.....	495.323,68
09 ALUMBRADO PÚBLICO.....	129.759,95
10 MOBILIARIO URBANO.....	33.169,25
11 JARDINERÍA .....	30.727,09
12 SEÑALIZACIÓN.....	4.315,89
13 GESTIÓN DE RESIDUOS .....	59.574,05
14 SEGURIDAD Y SALUD .....	25.442,56
<b>Total ejecución material .....</b>	<b>2.840.024,38€</b>
Gastos Generales 13% .....	369.203,17€
Beneficio industrial 6% .....	170.401,46€
<b>Presupuesto Base de Licitación .....</b>	<b>3.379.629,01€</b>
IVA 21% .....	709.722,09€
<b>PRESUPUESTO TOTAL.....</b>	<b>4.089.351,11€</b>





# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### Marquesa de Amboage



**AUTORES:**

Desconocido

**UBICACIÓN:**

Ciudad Lineal

**FECHA:**

1930- 1970

Faustina Peñalver, viuda del marqués de Amboage fundó un Patronato al que donó terrenos de 70.000 metros cuadrados situados en la Ciudad Lineal de Madrid; en la zona del Cerro de la Cabaña destinados a la construcción del “Barrio Obrero Nuestra Señora del Carmen”.

En 1930, los vecinos se acogieron al testamento de la marquesa de Amboage, aunque solo se construyeron 24 viviendas en la calle Faustina Peñalver y la iglesia parroquial de San Juan Bautista.

En la década de los años 1970 se reactivó el Patronato, construyéndose una urbanización con un total de 392 viviendas para gente humilde, un Colegio Público, un Instituto de Segunda Enseñanza, un Hogar de Ancianos y un Centro Cultural.

### Pozo del Tío Raimundo



**AUTORES:**

Desconocido

**UBICACIÓN:**

Ciudad Lineal

**FECHA:**

1930- 1970

Se trata de una parcelación periférica que se constituyó en el periodo 1940-1956; su remodelación total se emprende en 1976. La colaboración con la Asociación de Vecinos del Pozo, del equipo de técnicos privados y del INV, dio lugar al desarrollo de un plan de realojos en dos etapas que rehacen "in situ" el trazado de las manzanas ya existentes.

Un total de 2.128 viviendas que permitieron alternar espacios libres o dotaciones con torres en altura, bloques de cuatro plantas, unifamiliares adosadas y superposiciones de dúplex.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### San Pascual y La Alegría



**AUTORES:**

Desconocido

**UBICACIÓN:**

Ciudad Lineal

**FECHA:**

1930

San Pascual se creó al abrigo del camino de las Ventas a Canillas. Se trataba de un barrio de construcción muy anárquica, considerado como un barrio de chabolas ya que las casas carecían de condiciones de habitabilidad, las casas no disponían de agua corriente, ni de aceras e incluso algunas no disponían de acceso al alcantarillado. No obstante, también existían algunas casas con un cierto aire burgués. Esta situación desencadenó en la prestación de ayudas semanales a las familias humildes, por sus graves dificultades atendiendo a familias de las barriadas de San Pascual y La Alegría, entre otros. En el año 1932 se compra un pequeño solar en el Cerro del Buen aire, en el que se edifica las primeras escuelas de Primaria y una pequeña Capilla.

La población según figura en los libros del Ayuntamiento de Canillas, al que pertenecía entonces, era: 928 habitantes en 1920 y 3.243 en 1930, donde se aprecia el desmesurado crecimiento del barrio. Las últimas casas del antiguo barrio de San Pascual desaparecieron a principio de los ochenta.

### San Fermín



**AUTORES:**

Carrasco-Muñoz Encina, Jesús

Fonseca Llamedo, José

Gómez Carballo, María Ángeles

Gómez Mesa, José

Idoeta Sigüero, José Roberto

Ruiz de la Prada Muñoz de Baena, Manuel

Vázquez Pérez, Rafael

**UBICACIÓN:**

Barrio de SAN FERMÍN

Distrito de USERA

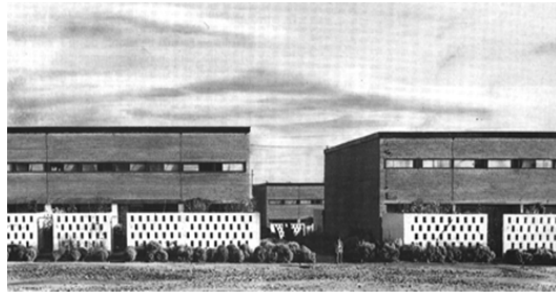
**FECHA:**

1941

Destruída tras la Guerra Civil, se reconstruye, en régimen de alquiler, por el INV a partir de 1941, sirviéndose del trazado original, una malla ortogonal con pequeñas manzanas rectangulares, con un eje central. Las manzanas se conforman por 2 alineaciones de viviendas unifamiliares adosadas. Siendo una construcción muy básica de muros de fábrica enfoscados y cubiertas de teja a 2 ó 4 aguas, presentando una importante calidad urbana.

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### Entrevías



#### AUTORES:

Sáenz de Oíza, Francisco Javier

Sierra Nava, Manuel y

Alvear Criado, Jaime

#### UBICACIÓN:

Barrio de ENTREVÍAS

Distrito de PUENTE DE VALLECAS

#### FECHA:

Proyecto 1956

Inicio obra 1956

Final obra 1960

Surge para dar solución al problema de la inmigración y la necesidad de vivienda posterior a la posguerra que originó asentamientos chabolistas al margen de todo tipo de condiciones salubres dando lugar a construcciones anárquicas en la década de los 50. Fue el primer poblado donde se utilizó la prestación personal. La autoconstrucción únicamente se utilizó en los trabajos de albañilería.

Su éxito dio lugar a la adopción de una concepción racionalista en el alojamiento social. Se usó un solo modelo de asentamiento a modo de racimos de viviendas alineadas descansadas en una retícula viaria. Las construcciones se agrupan en plataformas, cada una con seis piezas constituidas por dos hileras enfrentadas con una calle peatonal entre ellas, dejando una de las piezas sin edificar para formar espacios abiertos.

Se utilizó un único tipo de vivienda con tres pequeñas variantes. En total, se edificaron 770 en la primera etapa, y posteriormente 432 y 480 en la segunda y tercera etapas, respectivamente. Todas las viviendas tenían dos plantas y un patio-jardín. Los materiales se eligen siguiendo una concepción racionalista radical utilizando el ladrillo masivo en muros de carga y cerramientos, del mismo modo en los paramentos calados de los patios, hormigón en los forjados y teja plana en las cubiertas inclinadas.

### Zofío



#### AUTORES:

Argote, José M.

Fisac, Miguel

#### UBICACIÓN:

Barrio Usera

#### FECHA:

1955

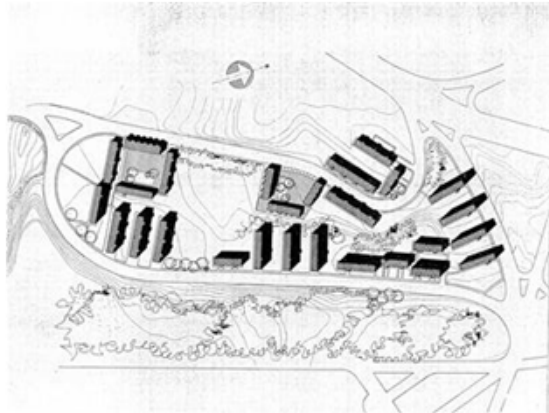
Esta colonia estaba formada por 604 viviendas que habían sido promovidas por la Obra Sindical del Hogar. Es un muestra típica del chabolismo vertical del que formaban parte las viviendas de promoción pública urbanísticas propias de aquella época: edificios de tres o cuatro plantas construidos con materiales de baja calidad, en condiciones insalubres, sin aislamiento térmico, con viviendas de un tamaño de 28 a 30 metros cuadrados. Se trataba de promociones construidas en la posguerra y en los primeros años del desarrollo industrial español, en las décadas de los 50 y 60 para absorber a la mayor población que llegaba del campo. Se destaca la participación de la Asociación de Vecinos Barrio Zofío gracias a la cual los vecinos pudieron participar en la remodelación del barrio así como en el diseño de sus viviendas, acondicionamiento de espacios abiertos, la construcción de los bloques, equipamientos complementarios lo que se hizo con aportaciones propias.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### La Elipa



#### AUTORES:

Ambrós Escanellas, Manuel  
García Benito, Mariano  
Quereizaeta Enríquez, Alfonso

#### UBICACIÓN:

Barrio de VENTAS  
Distrito de CIUDAD LINEAL

#### FECHA

El barrio surge en la década de los 50 para dar alojamiento a un elevado número de inmigrantes que llegaban a Madrid en búsqueda de trabajo. Se utilizan soluciones tipológicas de alta densidad, para poder concentrar gran cantidad de población. Se trata de una actuación del estilo de las efectuadas tanto en U.V.A, Poblado de Absorción como en Poblado Dirigido.

La Obra Sindical del Hogar proyectó un poblado para 720 viviendas de renta limitada y 20 tiendas. La disposición se basó en la utilización del bloque abierto, según tres tipologías diferentes en número de plantas. En principio, el poblado se proyectó con una importante reserva de terreno libre en su parte central, para situar allí la iglesia, pero posteriormente se ocuparon con nuevas viviendas. De esta forma sólo quedan en la parte central las escuelas y un cine hoy centro cultural, y en el Sur dos torres de diez plantas que no existían en la disposición original.

### Moratalaz



#### AUTORES:

Participan un gran número de arquitectos, entre ellos, destacan:

Carvajal Ferrer, Javier  
Fisac Serna, Miguel

#### UBICACIÓN:

Barrio de VINATEROS  
Distrito de MORATALAZ

#### FECHA:

1958

La actuación urbanística es originalmente consecuencia de una promoción privada nacida del Plan de Urgencia Social de 1958 que posteriormente se prolongará en un plan parcial de iniciativa pública. En la primera etapa, los criterios urbanísticos de la promoción privada se basan en la división geográfica de las unidades vecinales en polígonos uniformes, circulaciones periféricas, áreas interiores peatonales, dotaciones comerciales y otros equipamientos.

En la segunda etapa de promoción pública se dividió el sector en ocho supermanzanas, seis reservadas a los barrios residenciales y las dos centrales a los equipamientos comunes. Cada barrio fue encargado a un equipo de arquitectos distinto, aunque conservaba el criterio de una vía perimetral de la que parten vías de penetración a las diferentes unidades vecinales.



# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### U.V.A Villaverde Alto



#### AUTORES:

Martín Crespo, José Barroso, Juan José, Ayuso del Valle, Luis de Orbe, Ángel, Alonso Miguel, Pedro Antonio Vallejo Acevedo, Antonio

#### UBICACIÓN:

FECHA:  
1955

Se trata de un sector residencial de forma triangular conocido como colonia de los toreros ya que sus calles y plazas tenían nombres de la tauromaquia. La U.V.A formaba parte del plan de construcción para acabar con el problema del chabolismo desarrollado por el INV a través de la Obra Sindical del Hogar con un total de 950 viviendas construidas con un tamaño medio de 50 metros cuadrados con carácter temporal de hasta 5 años que acabaron siendo definitivas.

En el existían hasta cinco tipologías diferentes de viviendas, agrupadas de diferente forma, algunas de ellas con galerías y corral para darnos idea del carácter social de la vivienda. En los ochenta, la operación de remodelación consistió en la demolición y nueva construcción de las viviendas, que fueron sustituidas por torres de pisos asegurando un aceptable nivel de habitabilidad.

### Manoteras



#### AUTORES:

Ambrós Escanellas, Manuel García Rodríguez y Quereizaeta

#### UBICACIÓN:

Barrio de APÓSTOL SANTIAGO  
Distrito de HORTALEZA

FECHA:  
1957

El barrio de Manoteras buscó la integración de diferentes clases sociales. Las obras comenzaron por los edificios reservados a realojar a aquellas personas en situación más precaria y sólo más tarde se promovió la construcción del resto de viviendas, que podrían considerarse de lujo para la época existiendo dificultades para su alojamiento, dada la connotación negativa atribuida al poblado vecino. Para compensar este inconveniente se promovió la construcción de equipamientos de alto nivel, como la Escuela Infantil El Carmen o la iglesia parroquial de Jesús de Nazaret, poco usuales en otras barriadas de promoción pública.

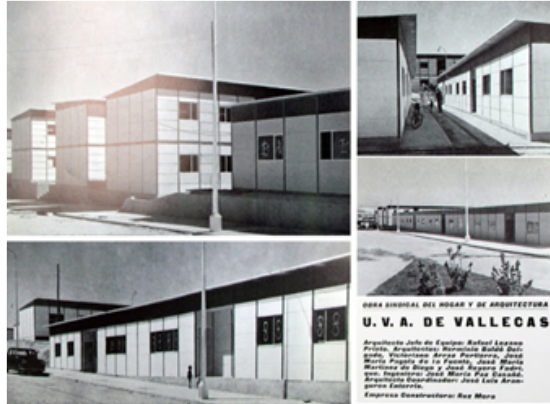
La construcción se llevó a cabo desde 1959 hasta finales de 1960. Las calles eran mucho más anchas que las del resto ya que no se pretendía el aspecto de pueblo con calles estrechas y trazado desigual. Se construyeron bloques de cinco alturas junto a viviendas unifamiliares con un pequeño patio. Un elemento único es que se hicieron zaguanes que comunicaban visualmente las portadas principales con los patios. En 1961 comenzó la construcción de la segunda fase con otras 830 viviendas que se entregaron en 1963, conocido como Manoteras I.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### U.V.A Vallecas



**AUTORES:**  
Rodríguez Avial, Mariano  
**UBICACIÓN:**  
**FECHA:**  
1963

La Unidad Vecinal de Absorción de Vallecas es un proyecto insertado dentro del Plan de Absorción del Chabolismo de 1961. Los poblados UVA tenían la finalidad de acabar con el creciente proceso de asentamientos de chabolas y viviendas insalubres en la periferia de Madrid, siendo la Unidad Vecinal de Absorción de Vallecas, con 1.200 viviendas, la más grande de las seis construidas. La Unidad Vecinal de Absorción de Vallecas fue construido por la Obra Sindical del Hogar en el verano de 1963. La propuesta para el Poblado Social Mínimo de Vallecas se crea un bloque en dos alturas, que constituye una solución intermedia entre las viviendas unifamiliares en dos plantas y los bloques de mayor altura.

Se consideró una solución provisional que no obstante, duró más de 15 años hasta la Operación de Remodelación y Reajustamiento de Barrios de Madrid entre los años de 1977 y 1986. En la década de los 80 se emprendió la remodelación del barrio que finalizó con la sustitución, en tres etapas, de la totalidad de las viviendas por otras de nueva edificación, instaladas en bloques y torres exentas con los estándares adecuados. Se organiza en manzanas de bloques de edificios de ladrillo de tres o cuatro plantas.

### U.V.A Pan Bendito



**AUTORES:**  
Cubillo de Arteaga, Luis  
**UBICACIÓN:**  
Barrio de Santa Eugenia  
Distrito de Villa de Vallecas  
**FECHA:**  
1963

Se autorizó Instituto Nacional de la Vivienda a construir en Madrid de forma provisional hasta 5 años, viviendas de tipo social y renta limitada con objeto de alojar temporalmente los ocupantes de chabolas. Con este motivo, se debía realojar a todas estas familias en construcciones desmontables y prefabricadas hasta su realojo en sus viviendas definitivas. El INV encargó a la Organización Sindical del Hogar, la construcción de 6.000 viviendas de absorción en 6 unidades vecinales. En el caso de la U.V.A de Pan Benito, se utilizaron perfiles de acero laminado y diferentes tipos de cerramiento.

Posteriormente, Pan Bendito fue promovido por el INV dentro del Programa de Remodelación de Barrios en 1980, que dio lugar al realojo de las personas que ocupaban las antiguas colonias de Vista Alegre y Unidad Vecinal de Absorción de Pan Bendito. La trama urbana es propio de las colonias de bloque abierto, tejidos orgánicos adaptados a la topografía, constituyendo grandes manzanas. Dentro de la trama urbana, se hallan tres tipos de edificaciones: la edificación abierta en bloques lineales de 6 a 8 plantas, las torres de 10 a 14 alturas y los bloque lineales.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### U.V.A de Canillejas



#### AUTORES:

Arregui Goicoechea, Miguel  
Dodero Urrea, José  
García de Paredes Barreda, Francisco  
Ramón Moliner, Fernando  
Reina Ruiz, Manuel

#### UBICACIÓN:

Barrio de CANILLEJAS  
Distrito de SAN BLAS

#### FECHA:

1963

En 1963, ante la expansión de infraviviendas en el entorno de Madrid, se lleva a cabo un plan para construir aproximadamente 6.000 viviendas provisionales, que se distribuirían en 6 Unidades Vecinales.

La U.V.A. de Canillejas estaba constituida por 998 viviendas unifamiliares adosadas de una sola planta, repartidas según una cuadrícula de calles peatonales que creaba un patio cuadrado ajardinado rodeado de soportales que servían de acceso a cuatro grupos de viviendas.

### U.V.A de Hortaleza



#### AUTORES:

Cabrera Carral, Francisco Lázaro  
Crespi González, Luis  
Espinosa Navarro, Lucas  
Higueras Díaz, Fernando  
Miró Valverde, Antonio  
Weber Martínez, Arturo

#### UBICACIÓN:

Barrio de PINAR DEL REY  
Distrito de HORTALEZA

#### FECHA:

1963

En 1963, ante la expansión de infraviviendas en el entorno de Madrid, se lleva a cabo un plan para construir aproximadamente 6.000 viviendas provisionales, que se distribuirían en 6 Unidades Vecinales. Los intentos de hacer una prefabricación recuperable llevaron a un tipo de vivienda que no cumplían estándares de calidad aceptables.

En el caso de la U.V.A. de Hortaleza, la propuesta se tradujo en 1.100 viviendas y en lugar de hacer móviles los habitáculos se abordó mediante una edificación permanente con materiales tradicionales, para alojar temporalmente a las familias chabolistas hasta que pudiesen tener acceso a una vivienda fija en condiciones. A pesar de los propósitos, las viviendas acabaron haciéndose definitivas.



# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### Almendrales



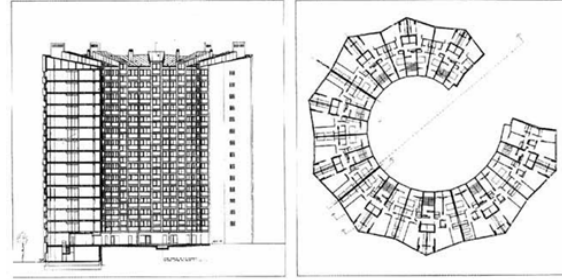
**AUTORES:**  
Carvajal Ferrer, Javier  
Corrales Gutiérrez, José Antonio  
García de Paredes Barreda, José María  
Vázquez Molezún, Ramón  
**UBICACIÓN:**  
Barrio de ALMENDRALES  
Distrito de USERA  
**FECHA:**  
1958

Es el último ejemplo de los poblados dirigidos de Renta Limitada. Se sustituye la rigidez racionalista por una concepción orgánica de la agrupación. Está localizado en la zona sur de Madrid, en una parcela de terreno alargada se proyectan 1.240 viviendas atravesado por una línea de alta tensión aguantada por grandes torres metálicas siendo uno de los rasgos rectores de la agrupación.

Los bloques se instalaron buscando la orientación mediodía. Se trata de una agrupación de torres que crean bloques de diferentes formas dependiendo de su unión. Junto con el bloque tipo y la unidad parroquial se edifican más viviendas en una torre de diez plantas, locales comerciales, un centro recreativo y cultural, oficinas, centro de enseñanza, guarderías, instalaciones deportivas, zonas de aparcamiento y un "bloque pantalla" en posición central cerrando una plaza peatonal.

El material principal de las fachadas es el ladrillo, combinándose en algunos casos con el hormigón visto siendo el aspecto general muy próximos a los desarrollados en el norte de Europa.

### Colonia San José



**AUTORES:**  
Martínez Lapeña, José Antonio  
Torres Tur, Elías  
**UBICACIÓN:**  
Barrio de PALOMERAS BAJAS  
Distrito de PUENTE DE VALLECAS  
**FECHA:**  
1956

En la remodelación contenida en el plan de ordenación de Madrid Sur, se derriban las viviendas de mala calidad de la antigua colonia de San José para la promoción de viviendas para jóvenes en régimen de alquiler.

El centro está ocupado por una plaza mirador que distribuye el trazado a través de viarios y un pequeño edificio dotacional. La pequeña escala se solventa con cuatro franjas de edificios de tres alturas separados por calles peatonales. La disposición en caracol de la planta de la torre origina tipos diferentes formados por ensanchamiento del módulo aportando variedad visual al bloque exteriormente, utilizando el ladrillo como material común de las edificaciones.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### Colonias de San Francisco Javier y Nuestra Señora de los Ángeles



**AUTORES:**

Equipo de Técnicos Municipales del Patronato Municipal de Vivienda

**UBICACIÓN:**

Barrio de SAN DIEGO  
Distrito de PUENTE DE VALLECAS

**FECHA:**

1957

El inicio de las colonias se emplaza en la segunda mitad de los años cincuenta, siendo la edificación de vivienda en Madrid una necesidad urgente, al convertirse la capital en un importante foco de interés para los trabajadores, caracterizándose desde sus comienzos por la incorrecta planificación, falta de infraestructuras y mala calidad de los materiales de construcción. Fue necesario llevar a cabo una renovación integral para regenerar la zona sur de Madrid, incorporando criterios de calidad y sostenibilidad. Esto dio lugar a las colonias de San Francisco Javier y Nuestra Señora de los Ángeles, entre 1956 y 1958, mediante la construcción de 1.083 nuevas viviendas con las que responder a la demanda existente.

Las viviendas de corte social procuraban proveer unas condiciones dignas de habitabilidad a la nueva población en el marco de las operaciones de Casas Baratas, Poblados de Absorción, Poblados Dirigidos, etc., y que promovían viviendas protegidas a precios asequibles a una población con bajos recursos económicos

### Colonias Santa Ana, San Agustín y Villalobos

**AUTORES:**

**UBICACIÓN:**

Barrio de PALOMERAS SURESTE  
Distrito de PUENTE DE VALLECAS

**FECHA:**

1960

Se trata de barrios de autoconstrucción. Las colonias de viviendas realizadas por el Estado o por el Ayuntamiento se empezaron a realizar a partir de finales de los años cuarenta, una vez decidida la anexión de Vallecas a Madrid y se hicieron no para realojar a "chabolistas" sino para dar vivienda barata a funcionarios y obreros municipales y estatales.

Las colonias de San Agustín y Villalobos es conocida como colonia Sandi construida entre 1959-1961 por la Inmobiliaria Hermanos Santos como viviendas protegidas.

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### Caño Roto



#### AUTORES:

Romany Aranda, José Luis

#### UBICACIÓN:

Barrio de VALVERDE

Distrito de FUENCARRAL-EL PARDO

#### FECHA:

1956

En un espacio donde ya existía un poblado de absorción se edificaron, junto con el poblado dirigido, otros conjuntos posteriores de vivienda social y escuelas. El proyecto pretendía combinar construcción alta y baja mediante un trazado ortogonal y abierto. Se llevó a cabo con la construcción de viviendas unifamiliares dispuestas según la pendiente, creando calles estrechas sin acceso de vehículos, y en la mayoría de los casos en pendiente, así como mediante bloques que cerraban los espacios alrededor de éstas y los accesos. Por otro lado, se renuncia a la idea de crear grandes zonas ajardinadas entre las viviendas y se inclina por crear zonas más reducidas cuidadas por los mismos habitantes quienes pasan a considerarlas propias.

### Fuencarral



#### AUTORES:

Íñiguez de Onzoño, José Luis y

Vázquez de Castro, Antonio

#### UBICACIÓN:

#### FECHA:

Proyecto 1957

Inicio obra 1959

Final obra 1963

Posteriormente de las dos intervenciones en los poblados de absorción de Fuencarral A y B, se desarrolló el poblado dirigido que se ubicó contiguo a los anteriores. Se traza el barrio como una combinación de bloques y casas unifamiliares en hilera, pretendiendo alejarse de trazas excesivamente geométricas y crear un barrio integrado, pero, la urgencia con que se abordó el problema provocó que no se lograra el efecto esperado.

En el Poblado Dirigido de Fuencarral C se construyeron 2.039 viviendas. La planta del barrio presenta una disposición de formas y volúmenes mediante las hileras de unifamiliares, continúa con la planta de los bloques con la habitual doble tipología - unifamiliar adosado/bloque de doble crujía y 5 plantas - y en último lugar con la planta de las viviendas. El problema del que se resiente el barrio es la solución inadecuada que se ofrece al problema del tránsito rodado que, al contrario que en otros poblados, penetra dentro del conjunto urbano.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### Poblado Dirigido Canillas



#### AUTORES:

Cubillo de Arteaga, Luis

#### UBICACIÓN:

Barrio de CANILLAS

Distrito de HORTALEZA

#### FECHA

Canillas se distribuye en torno a un solo vial, la calle Gomeznarros, junto al poblado de absorción hoy desaparecido y se lleva a cabo una diferenciación entre las circulaciones rodada y peatonal a través de la jerarquización de las vías. El barrio se ordena en torno a cuatro unidades vecinales repartidas por el viario de circulación rodada.

El propósito era integrar en cada unidad todas las categorías de viviendas con la edificación complementaria. Canillas fue el único poblado dirigido donde se realizó la autoconstrucción de viviendas en bloque alto con mano de obra no especializada. Se diferencian viviendas colectivas de cuatro plantas, viviendas unifamiliares de dos y torres. El tipo predominante es el bloque que se construye con ayuda de los propios propietarios utilizando el ladrillo visto y cerramientos de madera pintados en blanco, las viviendas unifamiliares crean cierta continuidad con el poblado de absorción.

En el aspecto exterior actuó con mayor autonomía que en los anteriores poblados en la elección de los acabados y elementos constructivos como son cerámica y cubiertas con pendiente invertida. Se construyeron fachadas muy ligeras como los antepechos revestidos de tablillas con persianas correderas verticales, o las pantallas de vidrio armado.

### Palomeras



#### AUTORES:

Desconocido

#### UBICACIÓN:

Vallecas

#### FECHA:

1950-1960

Vallecas tiene su origen en los desarrollos populares, de final del siglo XIX y comienzos del XX en los alrededores periféricos de la capital. El crecimiento de Vallecas se produce alrededor de las vías principales con viviendas de mala calidad y de pequeño tamaño. Durante la década de los 50 y 60 van creciendo extensos poblados de autoconstrucción. Los mismos vecinos se encargaban de levantar las viviendas, con materiales de escasa calidad.

Posteriormente en los años 80 se desarrolla en Madrid la operación de Remodelación de Barrios, y se urbanizan en Vallecas barrios de vivienda pública realojando a la población que ocupaba estos poblados de autoconstrucción. En Palomeras se edifican un total de 10.340 nuevas viviendas, en las que se realoja a la población residente en la zona.



# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### Poblado Dirigido Orcasitas



#### AUTORES:

Capella Callis, Juan  
Casanova Fernández, José Ignacio  
Casanueva López, Andrés  
Gutiérrez Plaza, Manuel  
Leoz de la Fuente, Rafael  
Ruiz Hervás, Jaime

#### UBICACIÓN:

Barrio de ORCASITAS  
Distrito de USERA

#### FECHA:

1976

Durante el periodo entre 1957 y 1965 se construyen un total de 2.964 viviendas, en bloques de 6 plantas y 720 unifamiliares de tipo social en régimen de prestación personal, es decir, el mismo propietario únicamente paga terreno y gastos generales, y con su trabajo la construcción.

Las viviendas unifamiliares se disponen hileras y calles peatonales estrechas, y edificación en altura para ampliar zonas libres, en manzanas rodeadas de bloques en turbina de 11 plantas. El material principal del poblado fue el ladrillo, En 1984 el poblado fue reemplazado por un grupo de bloques de gran altura que dio lugar a un intento de remodelación del barrio.

### Orcasur



#### AUTORES:

Aroca Hernández-Ros, Ricardo  
Azurmendi Pérez, Luis  
González Lobo, María del Carmen  
Sarabias Álvarez-Ude, Antonio

#### UBICACIÓN:

Barrio de ORCASUR  
Distrito de USERA

#### FECHA:

1977

El barrio de Orcasur es consecuencia de la remodelación de tres Poblados del INV:

- "Mínimo de Orcasitas" construido en 1954 con 360 unifamiliares de 1 planta,  
- "Absorción de Orcasitas" en 1956 con 710 viviendas en bloques de 5 plantas y  
- "Agrícola" en 1956, con 380 viviendas unifamiliares de 2 plantas, destinado a población inmigrante conservando su estilo de vida rural.

El Plan de Remodelación se aprueba en 1977 con ocupación para 2.577 viviendas que permiten el realojo de las viviendas de Poblados y núcleos chabolistas siendo 1.450 viviendas afectadas lográndose un total de 3.181 si se tienen en cuenta las construidas por Cáritas.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### La Meseta de Orcasitas



#### AUTORES:

Alonso de la Joya, Francisco  
Barrio Calvo, Paloma  
Calvo Huedo, Luis  
Campos Manso, Manuel  
Canosa de los Cuetos, Ramón  
Leira Sánchez, Eduardo  
Llano Martínez, Enrique  
López de Asiaín Martín, Alberto  
López Ortun, Fernando  
Mapelli Caffarena, Luis  
Moral Carro, Alfonso del  
Romany Aranda, José Luis  
Ruiz Hervás, Joaquín  
Salinas Aracil, Manuel  
Vega Fernández-Regatillo, Javier

#### UBICACIÓN:

Barrio de ORCASITAS  
Distrito de USERA

#### FECHA:

1973

Un hito en el proceso de remodelación de barrios unido al movimiento vecinal en defensa de una vivienda digna. Este barrio surge como consecuencia del asentamiento chabolista localizado entre el Poblado Dirigido y los antiguos Poblados Mínimo y Agrícola de Orcasitas. Los inmigrantes de las regiones al sur de Madrid, se ubicaban en casitas precarias autoconstruidas de forma ilegal careciendo de los servicios básicos en suelo rural, sin pavimentar, a la vez que la Administración edificaba viviendas sociales.

La remodelación comenzó en 1974, gracias al trabajo conjunto de vecinos, arquitectos y el Instituto de la Vivienda de Madrid dando lugar a un nuevo barrio, en el que se elevaron aproximadamente 2.300 viviendas. Se ordena de acuerdo a un bulevar central del que parten calles perpendiculares. En el centro está la plaza y el centro cívico y en sus alrededores se localiza el conjunto del comercio.

### La Cornisa de Orcasitas



#### AUTORES:

Calvo Pérez, Luis  
Espinosa Marín, Antonio  
Gutiérrez Plaza, Manuel  
Leira Sánchez, Eduardo  
Martínez-Cátena García-Andrade, Miguel  
Morales Fernández, José  
Vega Fernández-Regatillo, Javier  
Zarza Balluguera, Daniel

#### UBICACIÓN:

Barrio de PRADOLONGO  
Distrito de USERA

#### FECHA:

1978

El esquema se basa en un eje E-W, al que se ensortijan unas manzanas paralelas al Norte y perpendiculares al Sur. Los bloques del Sur constituyen manzanas cerradas; el patio central es público, con sola entrada controlada, y desde él, se entra a los portales. Las manzanas del Norte se despliegan en un cuerpo residencial, dejando entre medias aparcamientos con acceso asimismo controlado. El eje forma una calle principal, con una calzada pequeña, aparcamientos y anchas aceras donde se emplazan los comercios y accesos de todas las viviendas

## ANEXO I. FICHAS HISTORICAS

### **Poblado Mínimo De Vallecas**



#### AUTORES:

Calle, Mariano

Pazos, José Manuel

Alvear, Jaime

de la Peña, Álvaro

#### UBICACIÓN:

Barrio de PALOMERAS BAJAS

Palomeras Bajas, dentro

del Polígono de San Diego

#### FECHA:

1979

El Poblado Mínimo de Vallecas fue construido en 1958 dentro del Plan de Urgencia Social de 1957 por el arquitecto Luis Cubillo. El proyecto se basó en 672 viviendas ordenadas según un trazado ortogonal con una plaza central, para alojar de forma provisional a un conjunto de familias, que con el paso de los años se ubicaron de manera definitiva en ellas.

Este barrio con graves carencias, casas degradadas e inhabitables, con insuficiencias de equipamiento básico y en las que habitaban un excesivo número de familias fue objeto de remodelación entre los años 1979 y 1987 en dos etapas. En la primera, se edificó un bloque de viviendas de trece plantas que forma el principal del conjunto. En la segunda etapa, entre los espacios edificados surgen otros espacios libres de uso público como son la plaza, la plaza-jardín y el recinto peatonal.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### SALVIA OFFICINALIS

FAMILIA: Lamiaceae  
NOMBRE COMÚN: SALVIA  
TIPO DE HOJA: Hoja perenne  
ALTURA: Hasta 1m  
FLORACIÓN: primavera y verano

Es una planta que crece mejor orientada al este o al sur y le va mejor la tierra arenosa y los riegos dos veces por semana. Cuando florece es conveniente cortar los brotes, si se desea utilizar para comer, pues evita a la planta un esfuerzo vegetativo. Si se quiere la Salvia para decorar puede dejar que florezca.

Para cocinar se utiliza la Salvia de hoja estrecha y para secar la de hoja ancha. La Salvia común es un arbusto que puede llegar a los 60 cm de alto.

A la Salvia officinalis le gusta el suelo cretoso y bien drenado. No tolera el exceso de agua.

La variedad de hoja estrecha se multiplica por semillas que se siembran a finales de primavera.

La Salvia común puede vivir varios años pero es bueno renovarla de vez en cuando. Si se desea recolectar para alimentación es mejor esperar 2 años para que las hojas sean más aromáticas. Las hojas tardan en secarse más que las demás hierbas aromáticas



### IRIS GERMÁNICA

FAMILIA: Iridaceae  
NOMBRE COMÚN: LIRIO COMÚN  
TIPO DE HOJA: HOJA CADUCA  
ALTURA: De 60 a 90cm  
FLORACIÓN: Primavera y verano

Son plantas herbáceas rizomatosas de largas hojas con forma de espada recorridas por nervios paralelos que pueden alcanzar los 50 cm de longitud. Las atractivas flores de estas plantas son bastante grandes y suelen ser de color morado o azul pero existen numerosas variedades de colores rojo, amarillo, blanco, jaspeados, etc. Florecen durante toda la primavera e inicios del verano.

Se emplean en taludes, para formar orlas y bancales o para crear notas de color en el césped. Son apropiadas también para jardinerías.

Aunque prefieren una exposición de pleno sol pueden vivir también en semisombra. Toleran el frío y las heladas.

Tienen preferencia por los suelos calcáreos pero pueden prosperar en cualquier suelo que esté bien drenado y mejor si contiene materia orgánica que lo haga más fértil.

Los rizomas se plantan a finales del verano.

Regar de forma moderada a razón de una vez por semana en primavera y otoño y unas dos veces en verano si hace mucho calor. Siempre es mejor regar poco pues tienen tendencia a pudrirse con el exceso de agua.

Como abonado es suficiente un ligero aporte de compost en otoño.

No precisan de poda pero es conveniente ir recortando las flores marchitas. Es importante controlar su crecimiento y expansión ya que pueden convertirse en invasoras.

Son plantas resistentes a las plagas pero temen el exceso de riego.

Pueden multiplicarse de forma bastante sencilla por división del rizoma hacia finales de verano.



# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### **CISTUS**

FAMILIA: CISTACEAE  
NOMBRE COMÚN: JARA  
TIPO DE HOJA: Perenne, no escumiforme y agrupada.  
ALTURA: 50-100 Cm  
FLORACIÓN: ABRIL

Es un arbusto perfecto para las personas que habitan en climas mediterráneos, ya que entre sus condiciones para gozar de una buena salud, se encuentran algunas como por ejemplo que necesita mucho sol y resiste bien el invierno mientras no haya heladas frecuentes.

De la misma forma, es un arbusto noble, ya que no suele tener enfermedades, aunque debes estar atento a la aparición de una planta rastrera amarilla que parasita sus raíces. Por lo demás, un suelo ácido será suficiente para su cultivo siempre y cuando lo mantengas bien drenado. Sin embargo, para algunas variante de la especie también se recomiendan los suelos graníticos y silíceos.

En cuanto a la reproducción de estos arbustos, en tanto, debemos tener en cuenta que la Jara se puede multiplicar por esquejes hacia final de verano, y entre otras de sus características, se encuentra el hecho de que posee una resina pegajosa muy aromática, por lo que si plantamos varios especímenes, de seguro nuestro jardín comenzará a oler diferente.

Además, son arbustos extraños porque sus flores pueden adquirir muchos colores variados, entre los que se encuentran el blanco, el amarillo, el rosa y el rojo, siendo en la mayoría de los casos de gran porte. Su florecimiento, en tanto, se produce desde el final de invierno hasta los primeros días del verano, aunque puede variar según la humedad de la tierra.



### **RETAMA SPHAEROCARPA**

FAMILIA: Fabaceae  
NOMBRE COMÚN: RETAMA amarilla, retama común  
TIPO DE HOJA: Hoja caduca  
ALTURA: 3 m  
FLORACIÓN: Mayo y Junio

Son arbustos muy ramificados desde su base con largas y colgantes ramas que le dan un porte elegante y pueden alcanzar los 3 metros de altura. Presentan pequeñas hojas caducas de forma linear y flores blancas que surgen en pequeños pero abundantes racimos y tienen la típica forma de mariposa de las Fabaceae.

Se pueden utilizar como ejemplares aislados en zonas secas del jardín, para formar grupos y para fijar taludes arenosos y dunas. Son plantas ideales para jardines junto al mar.

La Retama blanca prosperará bien en una exposición bien soleada y es capaz de resistir alguna helada esporádica y de baja intensidad.

Puede vivir en suelos pobres y arenosos (de hecho es su hábitat natural) e incluso con cierta salinidad. Es importante que disponga de buen drenaje.

Los riegos deberán ser moderados durante todo el año, esperando a que se seque bien la tierra antes de volver a regar. Resisten bien la sequía.

No necesita abonados especiales, basta con un poco de materia orgánica cada 2 años.

Aunque no precisa de poda podemos realizar podas ligeras cada año tras la floración para darles forma o eliminar ramas viejas o dañadas.

Son plantas resistentes que no suelen sufrir el ataque de las habituales plagas y enfermedades.

Se multiplican mediante esquejes de punta realizados durante el otoño o a partir de semillas a las que conviene introducir unos 5 segundos en agua muy caliente.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### LAVANDULA ANGUSTIFOLIA

FAMILIA: Labiadas  
NOMBRE COMÚN: ESPLIEGO, alhucema  
TIPO DE HOJA:  
ALTURA: 1,5m  
FLORACIÓN: Julio Agosto

Se trata de plantas aromáticas arbustivas o subarbustivas de porte bajo y compacto que suelen medir medio metro de altura si bien pueden alcanzar los 80 cm de altura. Presenta aromáticas hojas de color gris verdoso, disposición opuesta y forma linear. Las abundantes flores (violetas, azules, rosas o blancas) se presentan en espigas sobre las hojas y están agradablemente perfumadas; atraen a mariposas y abejas. Florecen en verano.

Se utilizan en rocallas, para formar grupos y para cubrir zonas secas y soleadas del jardín, así como en macetas o jardineras para terrazas, balcones y patios. Son ideales para jardines costeros por su tolerancia a la salinidad. Su aroma ahuyenta a pulgones y mosquitos en el jardín y sus flores cortadas se usan en armarios para espantar polillas.

El Espliego precisa de una exposición de pleno sol y clima templado; tiene buena resistencia a las heladas.

Prosperan en suelos pobres, rocosos y arenosos (mejor si son calizos).

Son plantas de fácil cultivo que no suelen necesitar riegos pues se mantienen con las escasas lluvias mediterráneas.

Abonar con un poco de estiércol en otoño y con un fertilizante mineral a principios de la primavera.

Tras la floración es conveniente podar toda la copa para mantener un aspecto compacto.

Son plantas muy resistentes a las plagas y enfermedades más habituales pero temen el exceso de riego.

La forma más fácil de multiplicarlas es mediante esquejes realizados en verano o a finales de invierno.



### SABINA ALBAR o JUNIPERUS

FAMILIA: Cupressaceae  
NOMBRE COMÚN: ENEBRO  
TIPO DE HOJA: Hoja perenne  
ALTURA: 10m  
FLORACIÓN: Primavera

Es un árbol dioico (plantas hembra y plantas macho) de porte piramidal de joven que con la edad se puede convertir en redondeado, lobulado o desordenado. Son plantas de crecimiento muy lento que pueden alcanzar los 20 metros de altura pero lo habitual es que se queden en los 8-10 metros. La corteza está agrietada y se va desprendiendo a tiras. Sus hojas perennes son de color verde oscuro y se parecen a las del Enebro pero después van adoptando aspecto de escamas (como las hojas del Ciprés) con punta. Las flores no tienen interés ornamental: las femeninas tienen forma de cono redondeado y las masculinas de pequeñas espigas. Florecen hacia la segunda mitad del invierno. Los frutos, llamados gayubas, tardan 2 años en madurar y pasar de color azulado a negrozco.

Se pueden utilizar en jardines de como ejemplares aislados; especialmente indicados para jardines de bajo mantenimiento y fríos y calores intensos. Su resinosidad y duradera madera, de muy agradable olor, se aprecia mucho en ebanistería.

La Sabina de España vive bien una exposición de pleno sol y toleran muy bien las heladas (hasta -25 °C) y el fuerte calor del verano mediterráneo.

El suelo más apropiado sería pedregoso, como el que suele tener en su hábitat natural.

Son plantas de bajísimo mantenimiento que se mantienen con el agua de las ocasionales lluvias del clima mediterráneo por lo que no es necesario regarlas.

No necesitan abonados especiales ni poda, solo para eliminar ramas dañadas si fuera muy necesario.

Son plantas muy resistentes a las plagas y enfermedades habituales en los jardines

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### ROSMARINUS OFFICINALIS

FAMILIA: Lamiaceae  
NOMBRE COMÚN: ROMERO  
TIPO DE HOJA: Hoja perenne  
ALTURA: Entre 1 y 2 m  
FLORACIÓN: De marzo a septiembre

El género *Rosmarinus*, integrado por 3 especies de arbustos originarios de la cuenca mediterránea. Las especies son: *Rosmarinus officinalis* (Romero), *Rosmarinus tomentosus*, *Rosmarinus eriocalyx* (Romero blanco).

Estos arbustos de follaje perenne pueden alcanzar hasta casi 2 metros de altura. Las hojas son de color verde oscuro por el haz y blanco lanoso por el envés, con los márgenes enrollados hacia abajo y desprenden un agradable olor balsámico. Las flores suelen ser azules, aunque a veces son blancas o rosas.

Puede utilizarse para huerto o jardín de aromáticas, para formar setos bajos o incluso en macetas y jardineras. Se emplea en cocina, para preparar esencias y en medicina natural por sus propiedades estomacales, antiespasmódicas, reguladoras de la menstruación y diuréticas.

El Romero necesita una exposición muy soleada. Es una planta muy rústica que resiste altas y bajas temperaturas.

Es una planta nada exigente con el tipo de suelo (mientras esté bien drenado), pudiendo prosperar incluso en los más pobres.

Los riegos serán muy moderados, teniendo en cuenta que es una planta muy resistente a la sequía.

No necesita abonados especiales, con el anual del jardín es suficiente.

La poda no es necesaria pero se puede realizar a final de invierno para fortalecer y dar forma a la planta.

Es una planta muy resistente a las enfermedades y plagas que se ocasionan en el jardín.

La forma más segura de multiplicarla es por semillas que se hará a finales de primavera.



### PINUS PINEA

FAMILIA: Pinaceae  
NOMBRE COMÚN: PINO PIÑERO  
TIPO DE HOJA: Hoja Perenne  
ALTURA: 30m  
FLORACIÓN: De marzo a mayo

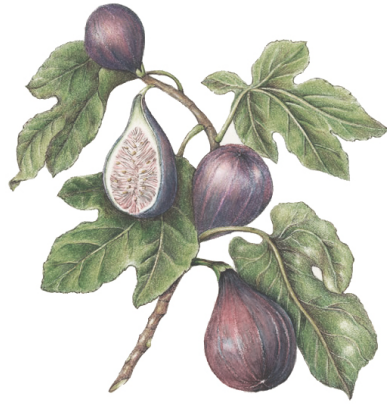
El pino piñonero se caracteriza por ser un árbol muy resistente, que aguanta bien la carencia de agua y no es exigente en cuanto al suelo, aunque prefiere los arenosos. Se ubica en climas suaves, bien expuesto al sol y florece en primavera-verano. El *Pinus pinea* es un tipo de conífera que puede alcanzar los 30 metros de altura y tiene forma de paraguas.

Su tronco es robusto y tiene una corteza anaranjada muy atractiva. Las hojas son aciculares (en forma de aguja) y siempre vienen de dos en dos. Su fruto es la piña, la más grande entre los pinos de la península ibérica y muy apreciada en repostería. La forma de este pino piñonero es muy útil para crear zonas de sombra.

El pino piñonero no requiere mucha agua, pero sí temperaturas suaves. Se reproducen por semillas en primavera fácilmente. Respecto a las plagas, el pino piñonero se ve afectado por la llamada procesionaria del pino, una oruga que devora las hojas de los pinos. Para eliminarla se debe aplicar un insecticida y cortar y quemar los bolsones que forman las larvas en invierno.



## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### FICUS CARICA

FAMILIA: MORÁCEA  
NOMBRE COMÚN: HIGUERA  
TIPO DE HOJA: Hoja caduca  
ALTURA: 10m  
FLORACIÓN: Casi continua

La Higuera es un árbol originario de la cuenca mediterránea que se conoce desde la Antigüedad. Se consumen sus frutos (higos) y la "leche" que aparece al cortar una hoja tierna tiene propiedades medicinales contra las verrugas y las picaduras de insectos.

Son árboles con ramas retorcidas y corteza gris que presentan grandes hojas en forma de mano, color verde-gris, ásperas al tacto y con pelillos en el envés. Las flores no tienen interés ornamental. Los frutos son los higos, que constituyen un alimento nutritivo y tienen propiedades laxantes. Se utilizan como árboles frutales pero son también interesantes como ornamentales por su porte.

Las Higueras necesitan una exposición a pleno sol y temperaturas más bien altas, si bien son capaces de soportar heladas de hasta -7 °C.

Aunque no son exigentes con el suelo obtendremos más frutos si es profundo, fresco y está bien abonado. Conviene cavar la superficie del terreno alrededor del árbol justo antes de invierno y en primavera. La plantación es mejor hacerla en otoño o a principios de la primavera. Regar moderadamente pues es una planta resistente a la sequía y producirá mejores frutos si pasa "sed" que si nos excedemos con el riego.

Abonar bien con estiércol en el momento de la plantación. También podemos aportar 3 riegos con fertilizante mineral en primavera cada 15 días.

No se aconseja podar las higueras, sólo si hay ramas dañadas o enfermas; en esos casos debemos hacerlo tras pasar el peligro de heladas.

Pueden ser atacadas por cochinillas, dípteros y otros insectos y por enfermedades producidas por hongos.

Se pueden multiplicar por esquejes leñosos en primavera



### ARBUSTUS UNEDO

FAMILIA: Ericaceae  
NOMBRE COMÚN: MADROÑO  
TIPO DE HOJA: Hoja perenne  
ALTURA: De 15 a 20 m  
FLORACIÓN: Entre Octubre y Febrero

Su nombre deriva de la palabra celta "butus" que significa "mata", por la forma arbustiva que tiene.

El Madroño tiene interés medicinal. Sus hojas, corteza y vástagos jóvenes contienen cantidad de taninos. Sus hojas se emplean para combatir diarreas y disenterías y también dolencias del aparato urinario.

Florece a finales de verano y a la vez maduran los frutos del año anterior. Los frutos son bayas de color rojo y sabor dulce. Se puede elaborar un aguardiente de buena calidad. En la antigua Grecia eran muy apreciadas las flautas hechas con madera de Madroño.

Pertenece a la familia de las Ericáceas. Es un género que comprende alrededor de 12 especies. Algunas especies son: Arbutus unedo, Arbutus canariensis, Arbutus andrachne.

Tiene su origen en Asia menor, norte de África, Europa occidental y Canarias.

Son arbustos de hoja perenne, de forma ovalada con los bordes dentados. Las flores tienen forma de campanilla en colores blanco, rosa o rojo.

De exposición a pleno sol o a media sombra. La temperatura no debe descender de los cero grados. No resiste las heladas continuadas.

El Madroño no es exigente en cuanto al terreno. Es conveniente abonar con estiércol en otoño. Los riegos deberán ser abundantes. Resiste bien los periodos de sequía. Desde abril hasta octubre suministrarle quincenalmente un fertilizante mineral con el riego.

Los Madroños no necesitan poda, solamente para mantener la forma de la copa. La multiplicación se realiza por semillas. Se hace en enero, después de quitarle la pulpa que recubre la semilla; germina rápidamente y las plantas que crecen no son excesivamente delicadas

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### **CERCIS SILIQUASTRUM**

FAMILIA: Leguminosae  
NOMBRE COMÚN: ÁRBOL DEL AMOR  
TIPO DE HOJA: Hoja caduca  
ALTURA: de 6 a 12m  
FLORACIÓN: Abril y Mayo

Sus hojas son alternas, acorazonadas, casi circulares o reniformes y sin pelos; de color verde tierno en primavera y verde más intenso en verano.

Las flores del Árbol de Judas son muy decorativas, más bien pequeñas, reunidas en grupos compactos de color rosa o blanco y rodean totalmente las ramas.

Florece a final de invierno o principio de primavera con la particularidad de aparecer primero las flores antes que las hojas. Los frutos del Cercis son vainas colgantes de color rojo púrpura que luego se vuelve pardo y permanecen todo el invierno en el árbol.

Suelen utilizarse en parques y jardines públicos y privados para bordear paseos, aislados en medio del césped o junto a otros árboles verdes de color oscuro, como la Magnolia grandiflora o las coníferas; no se recomienda el cultivo en maceta.

Los Cercis se cultivarán en zonas soleadas del jardín (a semisombra da menos flores) y protegidos del viento fuerte. Aunque resisten bien el frío, no se dan bien en regiones de elevada altitud.

Son poco exigentes en cuanto a suelo, pero su suelo ideal es el bien drenados y de carácter calizo y mejor si no es demasiado compacto y arcilloso.

La plantación tendrá lugar preferentemente a finales de invierno. El trasplante se efectuará a los 3 ó 4 años de la plantación en el semillero. Hay que avisar que estos árboles no admiten muy bien esta operación cuando son adultos.

Se aconseja evitar los riegos si la estación se mantiene normalmente húmeda, aunque el Cercis es uno de los árboles que mejor soportan la sequía. En caso de sequía se aconseja regar cada semana con un cubo de agua y con dos cubos en el período de mayor calor.



### **LARIX DECIDUA**

FAMILIA: PINACEA  
NOMBRE COMÚN: ALERCE  
TIPO DE HOJA: Hoja perenne  
ALTURA: 25 a 30m  
FLORACIÓN: PRIMAVERA

Este Árbol originario de Europa Central (Alpes) a Asia (Norte de Rusia y Siberia) puede llegar a alcanzar cuarenta y cinco metros de altura y quince metros de anchura. Larix decidua se vale de anemofilia para polinizar sus flores de color carmesí dotadas de unidades reproductivas monoicas. Por último: esta especie posee hojas caducas y está perfumada.

La especie Larix decidua se desarrollará mejor en suelos con pH , ácido, neutro o alcalino, pudiendo llegar a soportar terrenos pobres en nutrientes. Su parte subterránea crecerá con vigor en soportes con textura arenosa o franca, éstos se pueden mantener generalmente húmedos. Con la información anterior deberemos adecuar el riego buscando mantener un nivel de humedad en el suelo constante teniendo en cuenta la textura de éste, exposición al sol, humedad ambiental, temperatura, etc. Un aspecto interesante a comentar es que no tolera los encharcamientos, por lo que la zona de plantación debe estar muy bien drenada.

En cuanto a sus necesidades lumínicas, podemos aseverar que es muy exigente, sólo puede situarse en un lugar con exposición directa al sol para no repercutir negativamente en su crecimiento de forma normal.

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### **CLEMATIS FLAMMULA**

FAMILIA: Ranunculaceae  
NOMBRE COMÚN: Clematis  
TIPO DE HOJA: Hoja Perenne  
ALTURA: De 1 a 5m  
FLORACIÓN: Primavera

El nombre Clematis procede del griego "klema", que significa trepadora. Este género de plantas pertenece a la familia de las Ranunculáceas y está integrado por alrededor de 250 especies de trepadoras que se encuentran en todas las zonas templadas del planeta.

Las principales especies son: Clematis flammula, Clematis armandii, Clematis jackmannii, Clematis viticella, Clematis lanuginosa. Vulgarmente se conoce como Clemátide o Barbas de chivo.

Las especies de jardín son normalmente arbustos trepadores de hojas perenne o caducas. Sus flores pueden ser azules, blancas o moradas y son de gran tamaño y con forma de estrella. Florecen desde finales de invierno a final de verano. Se utilizan para crear pérgolas o en terrazas plantadas en jardineras (es conveniente ayudarla a trepas con algún tipo de soporte).

Las Clemátides necesitan una ubicación a semisombra y temperaturas moderadas (entre 15-25°C).

Las clemátides precisan un suelo ácido, con abundante materia orgánica y algo de arena para el drenaje. Se pueden trasplantar en primavera u otoño.

Los riegos deberán ser abundantes pero sin llegar a encharcar el suelo.

La Clemátide no necesita poda, sólo en caso de que queramos controlar el crecimiento.

Les basta con el abonado anual del jardín, aunque si están en jardineras añadiremos cada año un poco de turba, humus y microelementos. Durante el verano podemos añadir cada 15 días un fertilizante mineral para favorecer la floración.

Pueden ser atacados por enfermedades causadas por hongos (criptogámicas).

Se pueden multiplicar a final de verano mediante esquejes.



### **LONICERA**

FAMILIA: CAPRIFOLIACEAE  
NOMBRE COMÚN: MADRESELVA  
TIPO DE HOJA: Hojas perenne  
ALTURA: 2m  
FLORACIÓN: PRIMAVERA

Son plantas trepadoras arbustivas perennifolias de crecimiento más bien rápido. Presenta hojas opuestas de forma oval y color verde oscuro en el haz y gris azulado en el envés. Las flores están perfumadas, son muy abundantes y de color blanco-rosa al principio y luego se tornan amarillentas. Florecen en primavera. Sus frutos son de color rojo-anaranjado cuando están maduros.

Estas plantas de fácil cultivo se usan para cubrir muros, pérgolas, vallas o verjas o para formar setos informales y en grupos arbustivos combinadas con salvias y lavandas. Pueden cultivarse en macetas para terrazas y patios.

La Madreselva mediterránea prefiere una exposición de pleno sol aunque pueden vivir en semisombra y en sombra pero producirá menos flores. Resiste heladas mientras no sean persistentes.

Prefiere suelos algo calcáreos pero pueden vivir en cualquier tipo de suelo que drene bien y contenga un poco de materia orgánica.

Es una planta mediterránea que resiste la sequía no demasiado prolongada por lo que es mejor esperar a que se seque la tierra antes de regar de nuevo. En verano se suelen regar unas 2 veces por semana. Será suficiente con un ligero abonado a base de compost durante el otoño.

Toleran muy bien la poda de formación que se suele hacer después de la floración.

Estas plantas no suelen presentar graves problemas de plagas y enfermedades. Aunque pueden multiplicarse a partir de semillas que podemos obtener de sus frutos es más sencillo hacerlo mediante esquejes semileñosos.



# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### **FESTUCA GLAUCA**

FAMILIA: POACEAE  
NOMBRE COMÚN: CAÑUELA AZUL  
TIPO DE HOJA: Hoja Perenne  
ALTURA: 30cm  
FLORACIÓN: VERANO

Esta planta azul brillante es una gramínea perennifolia de la familia de las Poaceas, que forma densas matas. Es excelente en un margen o un jardín de rocalla como contraste con otras plantas. Necesita la exposición al sol, resiste heladas y es bastante rústica. Necesita poco riego.



### **ARABIS ALPINA**

FAMILIA: Brassicaceae  
NOMBRE COMÚN: ARABIS  
TIPO DE HOJA: Hoja perenne  
ALTURA: 20cm  
FLORACIÓN: PRIMAVERA

Se trata de pequeñas plantas herbáceas perennes o semiperennes que apenas alcanzan un palmo de altura (20 cm). Presentan pequeñas hojas de forma ovalada, algo peludas y de color verde grisáceo surgiendo en rosetas a lo largo de los tallos. Lo más interesante son sus perfumadas flores de 4 pétalos y color rosa fucsia. Florecen desde finales de primavera hasta inicios del verano. Se pueden emplear en macetas y jardineras pero son ideales para rocallas, jardines alpinos, como cubridoras de taludes o para borduras. Combinan bien con plantas de los géneros Aubrieta, Alyssum y Armeria. También son interesantes como flor cortada. El Arábide prefiere una exposición de pleno sol y climas cálidos. No le convienen las heladas ni los inviernos fríos y húmedos. Son plantas de fácil cultivo y crecimiento medio que pueden prosperar en suelos pobres y arenosos siempre que estén bien drenados. Tiene buena resistencia a la sequía por lo que se regarán de forma moderada esperando a que se haya secado la tierra. No suelen necesitar abonados especiales pero puede añadirse un fertilizante de liberación lenta a principios de la primavera. Es conveniente podarlas ligeramente tras la floración para darles un porte más compacto. Suelen verse libres del ataque de plagas pero son sensibles al exceso de riego o de humedad ambiental. Se multiplican fácilmente a partir de semillas sembradas en primavera. Es importante renovar las plantas cada 2 años pues van perdiendo atractivo con la edad.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### **ORIGANUM VULGARE**

FAMILIA: Lamiaceae  
NOMBRE COMÚN: ORÉGANO  
TIPO DE HOJA: Hoja perenne  
ALTURA: Hasta 1m  
FLORACIÓN: Verano y otoño

Son plantas de porte erecto que no suelen superar el medio metro de alto. Las hojas tienen forma ovada y son opuestas; se emplean como condimento en la cocina.

Las pequeñas flores, blancas o rosadas, se presentan en espigas y tienen forma tubular. Tiene propiedades digestivas, antioxidantes y antimicrobianas.

Se utilizan para borduras, rocallas mediterráneas, macizos bajos o en macetas para tener junto a la cocina.

El Orégano necesita una exposición a pleno sol pudiendo prosperar en semisombra y temperaturas templadas.

No son exigentes con el suelo mientras esté bien drenado y contenga un poco de materia orgánica. En caso de necesitar trasplante o plantación en lugar definitivo hay que hacerlo en otoño o en primavera.

Regar de forma muy ligera durante todo el año; es una planta mediterránea que tolera mejor la falta de agua que el exceso.

Es mejor no abonarlos con estiércol, les basta con un abonado anual con fertilizante mineral hacia la primavera.

La recolección de las hojas para condimento se realiza hacia mitad del verano y se secan en un lugar ventilado y a la sombra.

Son plantas resistentes que no suelen ser atacadas por plagas y enfermedades.

Se multiplican por esquejes, división de mata o por semillas en primavera. La recolección de las hojas para condimento se realiza hacia mitad del verano y se secan en un lugar ventilado y a la sombra.



### **OLEA EUROPAEA**

FAMILIA: Oleaceae  
NOMBRE COMÚN: OLIVO  
TIPO DE HOJA: Hoja Perenne  
ALTURA: 15m  
FLORACIÓN: Mayo y Julio

El Olivo es un árbol muy rústico que necesita una exposición a pleno sol y es capaz de resistir altas temperaturas y heladas esporádicas y no excesivamente intensas.

No son exigentes con el suelo siempre que esté bien drenado y prosperan hasta en tierra seca. La plantación en su ubicación definitiva se hará en primavera.

Los riegos serán moderados todo el año teniendo en cuenta que resiste la sequía.

Abonar en primavera con estiércol limpiando previamente el suelo de malas hierbas.

Se pueden podar a finales de invierno (tras el peligro de heladas) para darle forma o eliminar ramas viejas.

Dado que son propensos al ataque de polillas, cochinillas y la llamada mosca del olivo es conveniente fumigarlos en primavera y verano cada 20 días con insecticida. Si nos excedemos con el riego pueden aparecer enfermedades fúngicas.

# FLORECE MADRID

*Carlos David Franco Page*

## ANEXO II. FICHAS BOTÁNICAS



### TILIA

FAMILIA: MALVACEAE  
NOMBRE COMÚN: TILO  
TIPO DE HOJA: Hoja caduca  
ALTURA: 3m  
FLORACIÓN: Primavera y verano

Son árboles de gran porte, denso follaje, copa ensanchada y corteza grisácea. Ofrece una sombra fresca e intensa. Las hojas tienen forma de corazón, dentadas, de color verde claro, a menudo con el envés plateado. Las flores son pequeñas, amarillentas, en mechones colgantes, muy perfumadas. La floración tiene lugar en verano, entre junio y julio. Las flores deben recolectarse cuando estén abiertas y antes de que se marchiten. No hacerlo en días húmedos, pues es muy importante que estén bien secas para su conservación. El Tilo vive igual en una exposición a pleno sol que a semisombra. Tiene pocas exigencias con el clima, aunque los ejemplares jóvenes se resienten con las heladas. La tierra tiene que mantener bien la humedad, aunque vive bien en terrenos secos. La plantación es mejor realizarla en invierno. Es conveniente hacerle un abonado orgánico una vez al año. Los Tilos se multiplican por esqueje leñoso en abril o en agosto; por acodo en julio.



### HEDERA HELIX

FAMILIA: Araliaceae  
NOMBRE COMÚN: HIEDRA  
TIPO DE HOJA: Hoja Perenne  
ALTURA: 30m  
FLORACIÓN: Finales de verano y otoño.

Es una planta trepadora perennifolia con raíces en los tallos y que pueden medir más de 40 metros de longitud. Sus decorativas y lustrosas hojas, de color verde oscuro, son alternas y lobuladas (sin lóbulos en las ramas que producen flores). Las flores no tienen interés ornamental por ser pequeñas y de color verde. Florecen a finales de verano e inicios del otoño. Producen frutos venenosos en forma de bayas negras de medio centímetro de diámetro. La Hiedra común prospera en exposiciones a pleno sol o a semisombra siendo ideal para lugares de sombra; hay que tener en cuenta que las variedades variegadas necesitarán recibir algunas horas de sol. Tolera las heladas y la contaminación de las ciudades. El suelo deberá estar bien drenado para lo cual nos serviría una tierra de jardín con algo de turba y arena. El trasplante de maceta o su plantación en el lugar definitivo se harán en primavera. Regar de forma frecuente pero sin encharcar de tal manera que el suelo siempre esté un poco húmedo. En invierno podemos esperar a que la tierra se seque antes de volver a regar. Las variedades de interior hay que rociarlas con agua sin cal una vez por semana. Abonar mensualmente durante la primavera y el verano con un fertilizante mineral. Conviene ir podándolas a principios de la primavera para controlar su crecimiento. Tengamos en cuenta que puede dañar la pintura de los muros e incluso canalones o tuberías. Pueden ser atacadas por cochinillas y arañas rojas si la temperatura es muy alta y el ambiente muy seco. La mejor manera de multiplicarlas es por esquejes durante la primavera y principios del otoño puestos a enraizar en agua o en arena.

# FLORECE MADRID

---

*Carlos David Franco Page*